



## भारताचा इतिहास



देवराय द्वितीय सन् १४४६ मध्ये मरण पावला. त्याचा मोठा मुलगा मलिकार्जुन गादीवर बसला. त्यानें बहमनी सुलतान व ओरिसाचे हिंदू राजे दोघांनीं मिळून केलेल्या स्वारीला मोठ्या धैर्यानें तोंड दिले. १४६५ पर्यंत त्यानें निर्विघ्न राज्य केले. त्या अवधीत विजयनगरच्या राज्यावर संकट आले नाहीं. चंद्रगिरीचा राजा सालव नरसिंह हा देवरायाचा समकालीन होता. त्यानें पुष्कळ रूपाति मिळविली होती. त्याचे पूर्वज विजयनगरच्या चक्रवर्तींचे मांडलिक होते.

मलिकार्जुन याच्यानंतरचा राजा विरुपाक्ष हा अयोग्य होता. म्हणून राज्यांत बंडाळी माजली. म्हणून बहमनीच्या सुलतानांनीं कृष्णा व तुंगभद्रा नद्यांच्या दुबावांतील प्रदेशावर स्वारी केली. ओरिसाचा राजा

पुरुषोत्तम गजपति हा तिरुवण्णामलैपर्यंत चालून आला. जागोजागीं बंडे झालीं. ती परिस्थिति ओळखून विजयनगरच्या राज्याचे रक्षण करण्यासाठीं सालव नरसिंह हा. १४७६ मध्ये राजाला पदच्युत करून स्वतः गादीवर बसला. अशा तऱ्हेनें संगम वंशाचा शेवट झाला आणि विजयनगर येथें सालव वंशाची कारकीर्द सुरू झाली. सालव नरसिंह याला प्रजेचा पाठिंबा पण मिळाला. त्यानें सहा वर्षे राज्य केले आणि बंडखोरांचा विमोड केला. परंतु रायचूर प्रांत बहमनी सुलतानांकडे व उदयगिरीचा प्रांत उत्कलच्या राजाकडेच राहून गेला.

तुळ देशांतील राजांचा एक वंशज नरसनायक हा सालव नरसिंह याचा एक विश्वासपात्र सेनापति होता. सालव नरसिंह यानें आपल्या मागून त्यालाच राज्यकारभार

दिला. नरसनायक यानें सालव नरसिंह याचा मुलगा नरसिंह द्वितीय याला गादीवर बसवून आपल्या स्वामिभक्तीचा परिचय दिला १५०५ मध्ये नरसनायकाच्या मृत्यूनंतर त्याचा मुलगा वीरनरसिंह हा स्वतः गादीवर बसला. अशा तऱ्हेनें विजयनगरचे राज्य तेव्हांपासून तुळू वंशाच्या हातीं आले.

वीर नरसिंह याच्यानंतर त्याचा भाऊ कृष्णदेवराय गादीवर बसला. ह्याची कीर्ति अखिल भारतांत एक योग्य व पराक्रमी शासनकर्ता म्हणून पसरली व आजतागायत इतिहासांत एक योग्य हिंदू शासक म्हणून तो प्रसिद्ध आहे. तो शूर होता व युद्धविद्येत निपुण होता. प्रथम त्यानें बंडखोरांना ताळ्यावर आणले. नंतर त्यानें राज्याच्या उत्तरेकडील शत्रूंचा समाचार घेतला. १५११-१२ मध्ये त्यानें दक्षिणेकडील उम्पत्तूरचे बंड शांत केले. १५१२ मध्ये त्यानें विजापुर राज्याच्या सीमेवरचे रायचूर जिंकले. नंतर मुसलमान राज्यांवर स्वारी करण्याचा विचार त्यानें केला. परंतु त्यानें आपला मंत्री व सेनापति सालव तिमप्पा याच्या सल्ल्यानें तो विचार सोडून दिला.

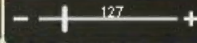


सन् १५१३ मध्ये कृष्णदेवराय यानें ओरिसाचा राजा गजपति प्रतापरुद्र याच्या राज्यावर स्वारी केली. संगम वंश राज्य करीत असतां प्रतापरुद्र याच्या पूर्वजांनीं विजयनगराच्या राज्याच्या कांहीं भागावर स्वारी करून तो प्रदेश बळकावला होता. तो प्रदेश पुन्हां आपल्या राज्यांत मिळवून घेण्याच्या हेतूनें कृष्णदेवराय यानें ही स्वारी केली होती. सन् १५१४ मध्ये कृष्णदेवराय यानें उदयगिरीचा किल्ला सर केला. ओरिसाच्या राजाला गोबळकोंडा व बीदरच्या सुलतानांनीं मदत केली होती. परंतु





Fullscreen



14 / 80

तरी कांहीं उपयोग झाला नाही. त्यानंतर एका वर्षाच्या आंत फोंडवीडूचा किल्ला व आसपासचा प्रदेश कृष्णदेवरायाच्या हाती आला. ओरिसाचा युवराज वीरभद्र व ओरिसाचे अनेक वीर कृष्णदेवरायाच्या हाती बंदी झाले. परंतु कृष्णदेवराय याने वीरभद्र यालाच जिंकलेल्या प्रदेशाचा अधिपति म्हणून नेमून आपल्या चाणक्यनीतीची साक्ष पटवून दिली.

ओरिसावर तिसरी स्वारी करीत असतां कृष्णदेवराय याने वैश्रवाडा येथे सैन्याचा पडाव टाकला व कोंडपल्लीच्या किल्ल्याला वेढा दिला. या युद्धांत ओरिसाच्या राजाची राणी व मुलगा वीरभद्र दोघे कैद झाले. तेथून कृष्णदेवराय सिंहाचलापर्यंत चालून गेला. तेथे ओरिसाच्या राजाला संधि करून वेगळे भाग पडले.

कृष्णदेवराय याने मिळविलेला शेवटचा जय म्हणजे रायचूरच्या आसपासच्या युद्धांत. रायचूर परत आरल्या राज्यांत मिळवून घेण्यासाठी विजापूरच्या इस्माइल आदिल शाहने प्रयत्न करून पाहिला. सन १५२० मध्ये कृष्णदेवरायने त्याचा पराभव केला. असे सांगतात की खरोखरी सर्व विजापूरच्या राज्यावरच त्या स्वारीचा परिणाम झाला आणि गुलबर्ग्याचा किल्लादेखील जमीनदोस्त झाला होता.

कृष्णदेवराय याचे साम्राज्य पश्चिमेकडे कोकण प्रांतापासून पूर्वेकडे विशाखापट्टणम् पर्यंत आणि दक्षिणेकडे समुद्रतीरापर्यंत पसरले होते. हिंदमहासागरांतली कांहीं बेटे व प्रदेशदेखील त्याच्या राज्यांत मोडत असे. कृष्णदेवरायच्या पुढील कारकीर्दीत राज्यांत सर्वत्र शांतता नांदत होती.



## प्रह्लाद चरित्र

[ ३ ]

हिरण्यकश्यपूच्या आज्ञेने त्याच्या क्रूर होईल या काळजीत तो चिंतामय बसला अनुयायांनी अमानुषपणाने प्रह्लादाला असतां चेड व अपके त्याच्याजवळ आले. भाले भोंसकून, सर्पदंश करवून, कडेलोट ते म्हणाले—“त्रिलोक जिकणाऱ्या तुमच्या करून, प्यायला विष देऊन, त्याला जमिनीत सारल्या वीराला काळजी कसली? शिवाय पुरून व नानाप्रकारच्या यातना देऊन त्याचे गुरु शुक्राचार्य आले की ते आपल्या मन ईश्वराविरुद्ध बलविण्याचा यत्न करून मंत्रबळांने त्याची बुद्धि बदलून टाकतील.” परंतु प्रह्लादाने स्ववीरपणाने सर्व “वरें तर, तुम्ही त्याला राजाची कर्तव्ये कष्ट सहन केले. इतके कष्ट देऊन गार्हस्थधर्म इत्यादि विषयांचे शिक्षण देत देखील प्रह्लादाच्या मनावर कांहीं एक रहा!” हिरण्यकश्यपु त्यांना म्हणाला. त्या-परिणाम न झालेला पाहून हिरण्यकश्यपूला प्रमाणे दोघे पुन्हां प्रह्लादाला शिक्षण मात्र दहशत वसली. लहान मुलगा होता शिक्षणाचा काय परिणाम होणार? मुले पाहिजे अशी शंका त्याला वाटू लागली. त्याला आपण जास्त कष्ट दिला तर त्याचा तो त्यांना तत्त्वबोध करू लागे. फक्त ब्रह्मच परिणाम आपलाच शेवट होण्यास कारण सत्य आहे इतर जग सर्व मिथ्या आहे.

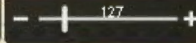


लेखक: म. व. व.





Fullscreen



127



16 / 80

प्रह्लादाला ध्यानमग्न वसलेला पाहून इतर मुल्ले देखील हरीचें स्मरण करून ध्यान मग्न होऊन बसत. पण चंड व अपर्क धावरले. त्यांनी प्रह्लादाच्या विरुद्ध हिरण्यकश्यपूकडे तक्रार केली. तेव्हा त्याने स्वतःच्या हाताने पुत्रवध करण्याचा निश्चय केला. त्याने प्रह्लादाला बोलाविले. तो हात जोडून पित्यासमोर उभा राहिला. हिरण्यकश्यपु त्याला म्हणाला-“कुळघातका! माझ्या आज्ञेविरुद्ध करण्यास तुला कोणी शिकविले, बोल!”

प्रह्लाद नम्रपणे म्हणाला-“महाराज, तुम्ही काय, किंवा मी काय सर्वांना तो परमेश्वरच

शक्ति व बळ देतो. तुम्ही ही राक्षसवृत्ति सोडून देऊन सात्विकवृत्ति स्वीकार करावी. कोम, क्रोध, लोभ, मोह, मद, मत्सर हे षड्रिपु हे अन्तःशत्रु आहेत. त्यांना वश केल्याशिवाय....”

“मूर्ख! टीचभर मुलगा तू! मला अकल शिकवितोस? मी त्रिलोकपति नाही, तर तो दाखव मला कोण आहे तो!” हिरण्यकश्यपु म्हणाला.

प्रह्लाद शांतपणे म्हणाला-“तो हरि सर्वव्यापी आहे!”

ते ऐकून हिरण्यकश्यपु चवताळून म्हणाला-“तर मग तो या खांब्यात कां

नाही दिसत!” हिरण्यकश्यपु असे म्हणत तलवार घेऊन प्रह्लादावर धांवला व त्याने खांब्याला लाथ मारली.

परंतु अचानक भूकंप झाला तसा भयंकर आवाज झाला. पृथ्वी व आकाश दुभंगल्यासारखे भासले. तो आवाज ब्रह्मादिकांना ऐकू आला व ते दृश्य त्यांना दिसले. नाही ऐकू आला तो फक्त हिरण्यकश्यपूलाच. मुलाला कसा ठार करावा या विचारांत तो रागारागाने येरझार्या घालू लागला.

इतक्यांत तो खांब दुभंगला व त्यातून एक भयंकर रूप त्याला दिसले. मनुष्य म्हणावे तर मनुष्य नव्हता, पशु म्हणावे तर पशु पण नव्हता. भयंकर दांत, पांजळवलेल्या तलवारीसारखी जीभ, लालबुंद अग्निज्वाळांसारखे डोळे, मानेवर आयाळ अंगावर केस, बाघासारखी नखे पाहून हिरण्यकश्यपूच्या अंगाला घाम सुटली. विष्णूने प्रह्लादाच्या हाकेसरशी धावून नृसिंह अवतार घेतला.

हिरण्यकश्यपु मनांत भ्याला होता, पण शौर्य व साहसाचा आब आणून म्हणाला-“हा मायावी मला ठार करण्यासाठी हे रूप घेऊन आला आहे होय? असे म्हणत गदा







Fullscreen



127



18 / 80



हातीं घेऊन हिरण्यकश्यपु नरसिंहावर धांवला. गरुड सांपाला धरतो तसा नरसिंहानें हिरण्यकश्यपूला सहज उचलून घेतला. परंतु सांप गरुडाच्या चोर्चीतून निसटून गेला होता तसाच हिरण्यकश्यपुपण नरसिंहाच्या हातांतून निसटून बाजूला झाला. नरसिंहाचें बळ ओळखून त्यानें या खेपेस त्याच्याशीं गदा युद्ध करण्याचा विचार सोडला व ढाल तलवार घेऊन त्याला मारायला धांवला. परंतु नरसिंहाच्या तेजासमोर त्याचे डोळे दिपून गेले. त्याला नरसिंह दिसेनासा झाला. मग तो झाला कसा मारणार. म्हणून डोळे मिटून निसटून पळून जाण्याचा त्यानें प्रयत्न केला पण डोळे मिटले असल्यानें त्याला पळतां आले नाहीं.

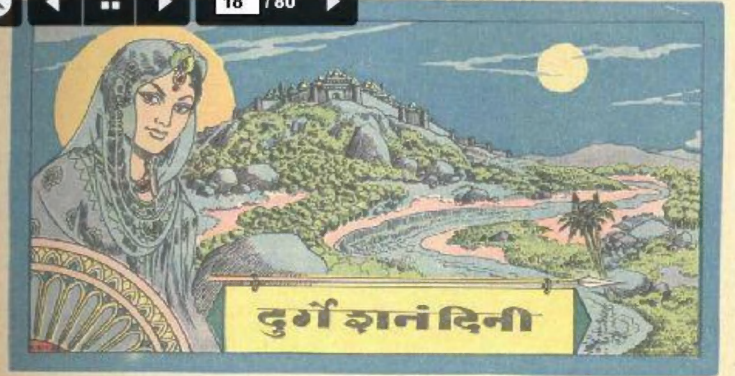
नरसिंहानें हिरण्यकश्यपूला संध्याकाळच्या सुमारास दोन्ही हातांनीं उचलून आपल्या

मांडीवर उताणा निजवला व आपल्या तीक्ष्ण नखांनीं त्याचें थोट फाडून त्याचा अंत केला. कांहीं राक्षस तलवार घेऊन नरसिंहाला मारण्यास धांवले. पण त्यांना देखील त्यांच्या धन्या पाठोपाठ त्यानें पाठवून दिलें आणि नरसिंह स्वतः सिंहासनावर बसला.

नृसिंह अवतार भयंकर अवतार होता. त्याच्या दर्शनासाठीं ब्रह्मादिक देव आले. हिरण्यकश्यपूचा त्रास त्रिलोकाला असख झाला होता. म्हणून त्यांनीं नृसिंहाची स्तुति केली. परंतु नृसिंह शांत झाला नाहीं. तेव्हां ब्रह्मदेवानें प्रह्लादाला विनंति केली. प्रह्लादानें नृसिंहाचें स्तोत्र गाऊन त्याला शांत केलें.

प्रह्लादानें आपल्या बापाची अन्त्येष्टी क्रिया केली व त्याच्यानंतर गादीवर बसला.

[पुढील गोष्ट पुढील अंकीं]



[२]

[राजा मानसिंह यांचा मोठा मुलगा जगतसिंह संथारणच्या बाटेवर एकटाच घोड्यावर बसून जात असतां एका वादळांत सापडला. काळोखांत त्याला एक देऊळ दिसलें. तो देवळांत शिरला. तें देऊळ शैलेश्वराचें होतें. तेथें एक कुलीन घराण्यांतली तरुण स्त्री व तिची दासी विमला यांच्याशीं त्याची ओळख झाली. त्या तरुण स्त्रीचें रूप लावण्य पाहून त्याचें मन तिच्यावर बसलें. त्यानें आपली ओळख सांगितली, पण त्या दोघां कोण हें मात्र त्याला कळलें नाहीं. विमलानें त्याला वचन दिलें कीं बरोबर पंधरा दिवसांनीं तो पुन्हां त्याच जगें भेटला तर ती तरुण स्त्री कोण हें सांगूं शकेल.]

जगतसिंह वंगदेशांत कशासाठीं आला होता त्यानंतर मुसलमानांचें राज्य वंगदेशांत आणि एकटाच कां फिरत होता हें कळण्यास कित्येक वर्षे ठाणें करून होतें. परंतु वंगदेशाची त्या काळची स्थिति समजून घेणें दाऊदखान यानें स्वतःच्या सूखण्यानें आवश्यक आहे. वंगदेशांत बगल्यार खिलजी अकबर बादशाहशीं वैर करून जणूं कांहीं यानें मुसलमान धर्माचा झेंडा फडकवला. झोंपलेल्या सिंहालाच डिवचून जागा केलें.





अकबर-बादशाहचा सेनापति मुनवरखान याने दाऊदखानाचा पराभव करून बंगदेशांत मोगल सत्ता स्थापन केली. दाऊदखान आपले तोंड लपविण्यासाठी ओरिसा प्रांतांत सकुंडूच पळून गेला. अशा तऱ्हेने उत्कल प्रांतांत पठाण वंशाचे पाऊल पडले. त्यांना तेथून हुसकावून लावणे मोगलांना देखील कठिण झाले. तरी शेवटी उत्कल प्रांताला मोगलांची सत्ता मान्य करावी लागलीच.

परंतु या अवधीत बंगदेशांत बंडाळी सुरू जाली. अकबर बादशाहने कर वसूल

करण्यासाठी जी व्यवस्था केली होती त्या मुळे तेथील जमीनदार व जहागीरदार चिडून गेले होते. त्यांनी बंडाचे निशाण उभे करण्याचे ठरविले. उत्कलच्या पठाणांना चांगली संधी मिळाली. कतख्खान नामक एक पठान सरदार बंडखोरांचा पुढारी झाला. त्याने मिदनापूर हस्तगत केले.

अकबर बादशाह जसा पराक्रमी होता, तसाच तो हुशार व चतुर पण होता. त्याने राजपुतांनाच मुख्य मुख्य अधिकाराच्या पदावर नेमले होते. राजा मानसिंह त्यांत प्रमुख होता. मानसिंहालाच अकबर बादशाहने बंगदेश व बिहार प्रांताची राज्य-व्यवस्था पाहण्यासाठी आपला अधिकारी नेमले.

मानसिंह पाठणा येथे आला. तेथे शासन व्यवस्था करून तो उत्कल प्रांताकडे बळला त्याने सैयद खानाला आपल्या मार्गे राज्याची व्यवस्था पाहण्यासाठी आपला प्रतिनिधि म्हणून नेमले होते. वर्धमान नगराच्या वाटेने जात असता त्याने, सैयद खान याच्याकडे ससैन्य वर्धमान येथे येऊन भेटण्यास निरोप पाठविला. परंतु त्याने मानसिंहाकडे परत निरोप पाठविला, सैन्याची

जमवा जमव करून येण्यास बराच काळ लागेल व या अवधीत पावसाळा सुरू होईल म्हणून पावसाळा संपताच सैन्य वेळून येईन. मानसिंहाने निरुपाय होऊन दारुकेधर येथे पावसाळा संपेपर्यंत राहण्याचे ठरविले.

सैयदखान न आलेला पाहून कतख्खानाने दूरवर मरान्या मारायला सुरवात केली. मंत्रारण प्रांतावर त्याने हल्ला केला आणि छटपाट सुरू केली.

ती वार्ता ऐकून मानसिंह काळजीत पडला. त्याने शत्रूच्या शक्तीचा कयास लावून वेण्याचे ठरविले. जगतसिंह बरोबर होताच. मानसिंहाने त्याला शंभर घोडेस्वार देऊन या कामावर पाठविले. शत्रूच्या शक्तीची सर्व माहिती काढून जगतसिंह परत येत असता शैलेश्वराच्या देवळांत पोचला व अचानकपणे त्या श्रियांशी त्याची भेट झाली.

जगतसिंह शैलेश्वराच्या देवळांतून आपल्या अनुयायांसह मानसिंहाच्या छावणीत पोचला. त्याने आपल्या वडिलांना पठाणांच्या शक्तीची कल्पना पुरी करून दिली व म्हणाला—



“घरपुर गांवानजीक पठाणांची छावणी आहे. त्यांच्याजवळ सुमारे पन्नास हजारांचे सैन्य आहे व जवळपासच्या प्रदेशांत ते छटपाट करीत फिरत आहेत. त्यांनी जागोजागी काही किले काबीज केले आहेत व नवीन किले बांधून कायमचे ठाणे देण्याच्या प्रयत्नांत आहेत.”

मानसिंहाने पठाणांचे पारिपत्य करण्याचे ठरवून आपल्या सैन्याच्या अधिकाऱ्यांना बोलावून त्यांचा सल्ला घेतला. मानसिंह त्यांना म्हणाला—“गांवामागून गावे व परगण्या-मागून परगणे दिल्लीच्या बादशाहाच्या





Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

22 / 80

जगतसिंह बिष्णुपुराहून जहानाबाद येथें गेला. त्या वाटेवर दक्षिणेकडे मंधारण पडत होतें. ज्या खियाशीं शैलेधराच्या देवाल्यांत त्याची भेट झाली होती त्या त्याच गांवच्या होत्या.

दामोदर नंद मंधारण नगरानजीकच होता. तो नंद एका जार्गी वळत होता. त्या वळणावर एका त्रिकोणाकृति प्रदेशांत एक किल्ला होता. किल्ल्याला लागून दोन वाजूला नंद वहात होता. तो किल्ला जपधरसिंह नांवाच्या एका हिंदू सरदाराला त्याच्या शौर्याबद्दल जहागीर म्हणून मिळाला होता. प्रस्तुत गोष्टीच्या काळांत जपधरसिंहाचा वीरेंद्रसिंह नांवाचा मुलगा किल्लाचा अधिकारी होता.

वीरेंद्रसिंह तरुण वयांत असतां त्याचे त्याच्या बापाशीं कधीच पडलें नाहीं. बापानें वीरेंद्रसिंहासाठीं एक कन्या पाहिली ती देखील एका जमीनदाराचीच मुलगी होती. चांगली रूपवती होती व आपल्या आईवडिलांची एकुलती एकच मुलगी होती. परंतु वीरेंद्रसिंहानें बापाचे ऐकलें नाहीं व एका गरीब अनाथ स्त्रीशी लग्न करून घेतलें.

चांदोबा

म्हातान्हाला या गोष्टीचा मनस्वी राग आला व त्यानें आपल्या मुलाला घराबाहेर काढले. तरुण वीरेंद्रसिंह आपल्या शौर्याच्या वळावर मोठा हुद्दा मिळविण्याच्या महत्वाकांक्षेनें मोगलांच्या पदरी नोकरीला लागला. त्या वेळीं त्याची बायको गरोदर होती म्हणून तिला त्यानें बरोबर नेलें नाहीं व तिच्या आईकडेच ठेवून गेला.

मुलाला घराबाहेर काढल्यापासून म्हातान्याचे चित्त कोणत्याहि कामाकडे लागेना. मुलगा कोठें निघून गेला हें देखील त्याला माहीत नव्हतें. त्यानें मुलाचा पुष्कळ शोध केला. पण त्याला त्याचा पत्ता लागला नाहीं. म्हणून म्हातान्यानें मुनेला माहेरून बोलावून घेतलें. तिला एक मुलगी झाली आणि कांहीं दिवसांनीं आजारी पडून मुलीची आई मरण पावली.

वीरेंद्रसिंह बादशाहच्या परवानगीनें रजपूत सैन्यांत भरती झाला. त्यानें मोठी कीर्ति मिळविली आणि अलोट संपत्ति घेऊन वृद्ध पित्याच्या मृत्युसमयी स्वदेशी परत आला. परत येतांना स्वतःबरोबर तो विमला नांवाची एक दासी व अमिरामस्वामी नांवाचा एक संन्यासी दोघांना घेऊन आला.



विमला घरचें काम पाही, मुख्य करून वीरेंद्रसिंहाच्या मुलीची जबाबदारी तिच्यावर टाकण्यांत आली होती. घरांतली लहान मोठीं सर्व कामें ती करी. पण दासी म्हणून तिला कोणी वागविलें नाहीं. ती बघानें मोठी होती. तरुण वयांत ती फारच सुंदर राहाली असावी यांत कोणाला शंकाच नव्हता. तिचें बोलणें राहाणी व बागणें पाहून ती कुलीन घराण्यांतलीच असावी असें वाटे.

वीरेंद्रसिंहाबरोबर जो संन्यासी आला होता तो नेहमीच किल्ल्यांत रहात नसे. दोन तीन महिनेच मंधारणच्या किल्ल्यांत

चांदोबा





तो रहात असेल. बाकी काळ बाहेरच फिरत असे. वीरेंद्रसिंहाचा तो गुरू आहे असें सर्व मानत. दोघे परस्परांचा आदर करीत. वीरेंद्रसिंह अभिरामस्वामीच्या सल्ल्यानें सर्व कामें करी. विमला व अभिरामस्वामी यांच्या व्यतिरिक्त अस्मानी नांवाची आणखी एक दासी वीरेंद्रसिंहाबरोबर दिव्हीहून आली होती.

त्या दिवशीं विमला तिलोत्तमेला घेऊन शैलेश्वराच्या देवळांतून मंथारणला परत आली त्याच्या नंतर दोन तीन दिवसांनीं वीरेंद्र दरवारांत बसला असतां अभिराम-

स्वामी आला. वीरेंद्रसिंहानें अभिवादन केलें. दोघे आपापल्या जागीं बसल्यावर अभिरामस्वामी म्हणाला—“पठाण व मोगल यांच्या मध्यें भयंकर युद्ध सुरू होणार आहे. या युद्धांत काय करावें असें तुला वाटतें?”

“मी आपल्या बाहुबलानें शत्रूचा पराभव करीन.” वीरेंद्र म्हणाला.

“तूं शूरवीरासारखेंच बोललास. पण तुझ्याकडे फक्त एक हजारानें सैन्य आहे. एका बाजूनें पठाण व दुसऱ्या बाजूनें मोगल आहेत. दोघां पैकीं एक जोपर्यंत तुला मदत करायला तयार होत नाही तोपर्यंत तुला यश मिळणें शक्य नाही. दोघांशीं वैर करण्यापेक्षां एकाशीं मैत्री करून वेण्यांत शहाणपण आहे.”

“आपल्या मतें मी कोणाचा पक्ष स्वीकारावा?” वीरेंद्रानें विचारलें.

“कोतो धर्मस्ततो जयः! ज्या बाजूला धर्म आहे त्या बाजूला तूं जावें. राजद्रोह करणें महापाप आहे. म्हणून तूं राजाचा पक्ष घ्यावा.” अभिरामस्वामी म्हणाला.

“पण राजा कोण? मोगल की पठाण? दोघे राज्यासाठीं भांडत आहेत!” वीरेंद्रानें विचारलें.

“कर्तृत्ववान व धर्म परायण अकबर बादशाहच राजा आहे!” अभिरामस्वामी म्हणाला.

परंतु तें ऐकून वीरेंद्रसिंहाचा चेहेरा रागानें फणफणला. डोळे लाल झाले. तो म्हणाला—“महाराज, आपला आशीर्वाद मिळाला तर मानसिंहाच्या रक्तानें आपलें चरण धोण्याचें माग्य मला लाबेल.”

“मी बादशाहचा पक्ष घेण्यास तुला सांगितलें आहे, मानसिंहाचा नाही. शांतपणानें थोडा विचार कर. रागाच्या भरांत कांहीं करून स्वतःचें अहित करून वेळ नकोस. मानसिंहावर तुला सूड उगवायचा असेल तर मी त्याला नकार देणार नाही. परंतु अकबराच्या बाजूनें युद्ध करण्याविषयीं मी केलेल्या सूचनेबद्दल तुझें काय मत आहे?”

त्यावर वीरेंद्रसिंहानें आपली बाजू स्पष्ट केली कीं अकबराच्या बाजूनें युद्ध करण्यासाठीं मला मानसिंहाच्या हाता खालीं युद्ध करावें लागल्यास मी त्या गोष्टीस कबूल होणार नाही. त्या ऐवजीं पठाणांच्या बाजूनें मी युद्ध करीन.

तें उत्तर ऐकून अभिरामस्वामीचा चेहेरा गंभीर झाला. त्याच्या डोळ्यांत दोन टिपें



देखील आली. तें पाहून वीरेंद्रसिंहाचें मन विचलित झालें व तो आपल्या आसनावरून उठून अभिरामस्वामी बसला होता त्याच्या जबळ गेला व क्षमा करण्यास विनंति केली. तो म्हणाला—“महाराज, आपल्या आज्ञेबाहेर मी नाही.”

अभिरामस्वामी डोळे पुसून म्हणाला—“मला तुझ्याहून तुझ्या मुलीचा जास्त अभिमान वाटतो. मी कांहीं दिवसांपूर्वी तिची जन्मकुंडली पाहिली होती. मोगलांच्या सेनापतीच्या मुलेंच तिच्यावर संकट येण्याची शक्यता आहे. मोगलांशीं मैत्री केल्यानें हें





Fullscreen



127



26 / 80

संकट टळेल. म्हणून मी तुला त्यांची वाजू घ्यायला सुचविले आहे. तुझ्या मुलीच्या जन्मकुंडलीची गोष्ट सांगून तुझ्या स्वाभिमानाला धक्का पोचविण्याचा विचार माझ्या मनांत खुलून सुद्धा आला नाही. परंतु मुलीवर संकट येऊ नये म्हणूनच कदाचित तू पठाणांची वाजू घ्यायचे ठरविले असतील."

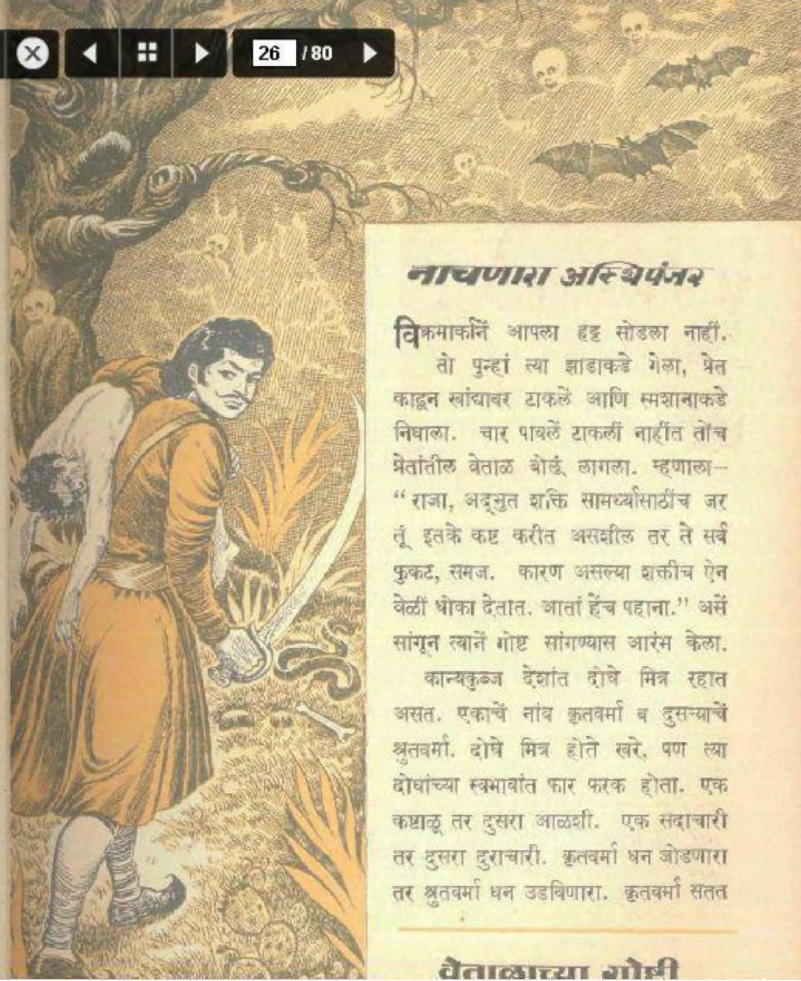
असे सांगून तो उठला आणि जातांना म्हणाला—"दारांत कतलखानाचा दूत वाट पहात उभा आहे. मी येत असता त्याला पाहिला व आतून निरोप येईपर्यंत त्याला तेथेच बसवून वेण्यास पाहारेकऱ्यांस सांगून मी आत आलों. मला जे काही सांगावयाचे होते ते मी सांगितलेच आहे. म्हणून दूताला आंत बोलवून त्याला जे उतर देणे तुला रास्त वाटेल ते देऊन निरोप दे!"

"महाराज ! मी आपला विचार बदलला आहे. मी मानसिंहाच्या हाताखाली देखील काम करण्यास तयार आहे. त्या दूताला आंत पाठवून देण्यास सांगावे."

थोड्या वेळाने कतलखानाचा दूत आंत आला व त्याने कतलखानाने दिलेला लखोटा दिला. पत्रांत लिहिलेला मजकूर येणेप्रमाणे होता—"वीरसिंह, एक हजार घोडेस्वार आणि पांच हजार मोहरा पठाणांच्या छावणीत पाठवून दे. नाहीतर माझे बीस हजारांचे सैन्य मंधारणच्या किल्ल्याला वेढा देण्यास सज्ज उभे आहे !-कतलखान."

पत्र वाचून वीरेंद्र म्हणाला—"तू आपल्या मालकाला जाऊन सांग की सैन्य पाठवून देतो." दूत निघून गेला.

समैत झालेले संभाषण आड उभी राहून विमला ऐकत होती. [ पुढे चालू ]



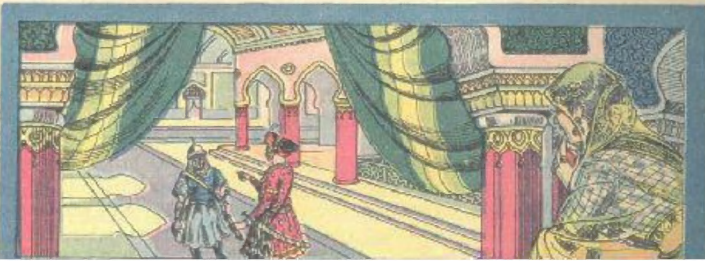
### नाचणारा अस्थिपर्जन

विक्रमाकान्ते आपला हट्ट सोडला नाही.

तो पुन्हा त्या झाडाकडे गेला, प्रेत काढून खांब्यावर टाकले आणि मशानाकडे निघाला. चार पायले टाकली नाहीत तोच प्रेतांतील वेताळ बोवू लागला. म्हणाला—"राजा, अद्भुत शक्ति सामर्थ्यासाठीच जर तू इतके कष्ट करीत असशील तर ते सर्व फुकट, समज. कारण असल्या शक्तीच ऐन वेळी धोका देतात. आतां हेंच पहाता." असे सांगून त्याने गोष्ट सांगण्यास आरंभ केला.

कान्यकुब्ज देशांत दोघे मित्र रहात असत. एकाचे नांव कृतवर्मा व दुसऱ्याचे श्रुतवर्मा. दोघे मित्र होते खरे, पण त्या दोघांच्या स्वभावांत फार फरक होता. एक कष्टाळू तर दुसरा आळशी. एक सदाचारी तर दुसरा दुराचारी. कृतवर्मा धन जोडणारा तर श्रुतवर्मा धन उडविणारा. कृतवर्मा सतत

### वेताळाच्या गोष्टी







Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

28 / 80

जाण्यास निघाला. श्रुतवर्मा त्याला म्हणाला—  
“मलाहि परदेशांत आतां राहण्याची इच्छा  
नाहीं. मलाहि तुझ्याबरोबर घरी परत  
जावेंसे वाटत आहे. अशावेळीं माझ्या-  
जवळ प्रवासाला पुरेसा पैसा अडकाहि  
पण नाहीं.”

येतांना दोघे बरोबर आले होते. म्हणून  
परत जातांना कृतवर्मानें श्रुतवर्माला बरोबर  
घेऊन जाण्याचा विचार केला. दोघे बरोबरच  
घरी जाण्यास निघाले.

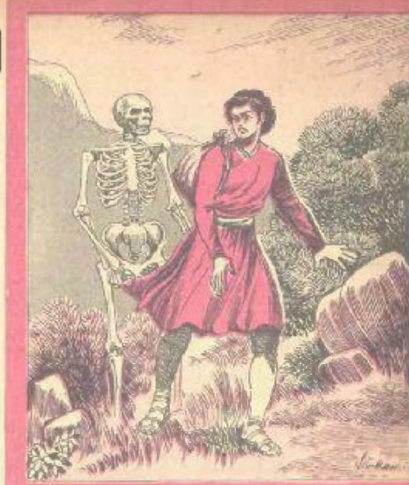
कृतवर्मानें जेवढे पैसे मिळविले होते ते  
सर्व त्यानें आपल्या बरोबर घेतले. ते दोघे  
मित्र जेव्हां आपल्या गांवाच्याजवळ पोहोचले  
तेव्हां श्रुतवर्मानें कृतवर्मानें कृतवर्माला  
असावधा पाहून ठार केलें. त्याचे प्रेत रस्त्या-  
च्याकडेला झुडपांत फेकून दिलें. त्याच्या  
जवळाची सर्व संपत्ति घेऊन आपल्या गांवीं  
गेल. त्यानें बरीच संपत्ति कमावलेली  
पाहून घरांतील लोकांना फार आनंद झाला.

श्रुतवर्माला एकटाच आलेला पाहून गांव-  
कऱ्यांनीं कृतवर्माचीहि चौकशी केली. तेव्हां  
तो म्हणाला—“काय सांगूं तुम्हांला? पर-  
देशांत गेल्याबरोबर तो अगदीं बदलून गेला.  
वाईट संगतींत राहूं लागला. अर्थात्च

कमावलेला सर्व पैसा घालवून बसला आणि  
शेवटीं पोटा भरायची सुद्धां भ्रांत पडली.”

कृतवर्माच्या पैशावर श्रुतवर्माचे कांहीं  
दिवस सजेंत गेले. पण दारू व जुगार खांच्या  
तडाक्यांत ते पैसे किती दिवस पुरणार?  
श्रोद्धाच दिवसांत उतरती कळा लागली व  
तो पुन्हां कंगाल झाला. त्याला गांवांत राहणें  
अशक्य झालें. म्हणून पुन्हां परदेशीं निघाला.

वेशीच्या बाहेर पडतांच त्यानें ज्या  
ठिकाणी कृतवर्मास ठार केलें होते त्या  
जागी येऊन पोहोचला. तो पुढें जाऊं  
लागला तेव्हां त्याला कोणी तरी बोलावीत  
आहे असा भास झाला. त्यानें मागे वळून  
पाहिलें. पण त्याला कोणी दिसलें नाहीं.  
खरोखरच भास झाला असें समजून तो पुढें  
चाळू लागला. पण पुन्हां ‘श्रुत’ ‘श्रुत’  
असा आवाज त्याच्या कानीं पडला. ह्या  
खेपेस त्याच्या लक्षांत आलें कीं आवाज  
रस्त्याच्या बाजूस असलेल्या झुडपांतून येत  
आहे. तो झुडपाजवळ गेला. त्याला तेथें  
एक हाडांचा सांगाडा दिसला. तो आश्चर्यानें  
त्याच्याकडे पाहूं लागला. त्याला कृतवर्माची  
आठवण झाली. इतक्यांत सांगाडा बोळू  
लागला. म्हणाला—“अरे श्रुत, इतक्यांतच



मला विसरलास? माझ्या पैशावरच नाहीं  
का इतके दिवस तूं चैन केलीस? तुला  
माशी एकदां तरी आठवण झाली का?  
मी मात्र तुला भेटण्याच्या इच्छेनेंच आज  
पर्यंत येथें बसून राहिलों आहे. आज  
तुझ्या मेटीनें मला फार आनंद होत आहे.  
काय मला ओळखलें नाहींस? अरे मी  
कृतवर्मा! आपण ह्याच वाटेनें गेलों होतो  
आणि परत पण ह्याच वाटेनें आलों होतो.”

सांगड्यांतून निघालेले ते बोल ऐकून व  
कृतवर्माचे नांव ऐकून श्रुतवर्मा धावरून  
गेला. तेथून पळून जाण्याच्या विचारानें तो

परिश्रम करून धन मिळवीत असे. परंतु  
स्वदेशीं पुरेसा पैसा न मिळाल्यामुळे तो  
परदेशीं जाण्यास निघाला. त्याच्या पाटोंपाठ  
त्याच्या मित्र श्रुतवर्मा पण निघाला.

परदेशांत कृतवर्मा रात्रंदिवस मेहनत  
करून पैसा मिळवूं लागला आणि श्रुतवर्मा  
दारूत आणि जुगारीत पैसा घालवूं लागला.  
कृतवर्मा मित्र म्हणून जरूरी तेवढा पैसा  
श्रुतवर्माला देत असे. त्याला नीट वागण्या-  
साठीं परोपरीनें सांगत असे. परंतु त्याचा  
कांहीं उपयोग झाला नाहीं. तीन वर्षे गेलीं.  
कृतवर्मानें खूप पैसे मिळविले आणि स्वदेशीं





बळाल देखील. परंतु त्या सांगाड्याच्या हाताने त्याचे मोतर पट भरून ठेविले. त्याचे पायहि जमीनीला खिळून राहिल्यासारखे त्याला वाटले. विकट हास्य करून कोठे चाललास म्हणून सांगाड्याने विचारले. श्रुतवर्मा म्हणाला—“माझ्याजवळ असलेला सर्व पैसा संपून गेला. म्हणून कामधंदा करून पैसा मिळविण्याच्या हेतूने मी घराबाहेर पडलो आहे. कां उगाच मला त्रास देतोस. जाऊं दे मला.”

“हं! म्हणजे तूं पैशाच्या काळजीत आहेस. ठीक आहे. मला एका पेटात

धातून घेऊन चले. मी नाच करून तुला पैसे मिळवून देतो. असा वचतोम काय! तुझा विश्वास नाही वसत! हे वच मी नाच करतो.” असे म्हणत त्या सांगाड्याने सुंदरने नृत्य केले. “तूं वाटेला तें गाणे म्हण, मी तालावर नाचतो. माझा नाच दाखवून तूं पैसा मिळव.”

पैसे मिळविण्याचे हे उत्तम साधन आहे असे समजून त्याने तो सांगाडा घेतला व पुढे निघाला.

अस्थिपंजराला नाचवीत तो गांवोगांव हिंडून पैसे मिळवू लागला. त्याच्या त्या सांगाड्याची ख्याति राजाच्या कानावर गेली. राजाने त्याला बोलावले व अस्थिपंजराचा नाच करविण्याची आज्ञा दिली. श्रुतवर्माच्या फार आनंद झाला. त्याला वाटले, राजा त्या सांगाड्याच्या नाचावर खूब होऊन मला पुष्कळ पैसे देईल. म्हणून तो मोठ्या आनंदाने गाणे गाऊं लागला. पण तो सांगाडा जागचा हाललासुद्धा नाही. श्रुतवर्मा तऱ्हेतऱ्हेचे सूर काढून त्याला नाचण्याचा प्रयत्न करीत होता. परंतु त्याचा कांहीं उपयोग झाला नाही. शेवटी राजाला राग उपजेतो. तो म्हणाला—“हा असाच मोठ्या

विचाऱ्या गांवकऱ्यांना फंसवीत असला पाहिजे. याचे हात-पाय कापून त्याला लंगडा-तुळा करून कोल्ह्या लांडग्यांसमोर टाका द्याला.”

राजाची आज्ञा ती. राजाचे सैनिक त्याला पकडून घेऊन गेले आणि त्याचे हात पाय कापून त्याला रानांत सोडून आले.

इतकी गोष्ट सांगून वेताळ आंचला व म्हणाला—“राजा, मेल्यानंतर सुद्धा ज्या मित्राने श्रुतवर्माची एवढी मदत केली तो राजासमोरच कां नाही नाचला? की राजाला पाहतांच तो सांगाडा घाबरून होतो. आणि त्याच्या कल्पनेप्रमाणे खरो-गेळा! अशी एकाएकी त्यांतील ती शक्ति नाहीशी होण्याचे कारण काय असावे! तूं माहिती असूनहि उचर दिले नाहीस तर तुझ्या डोक्याची शंभर छकले होऊन तुझ्याच पायाधी पडतील.”

विक्रमार्क म्हणाला—“सांगाडा जो नाचला ते कांहीं उपकार बुद्धीने नव्हे. धन मिळवून देऊन मित्राला मुक्त धावे, हा मुलीच त्याचा हेतू नव्हता. केवळ सूड घेण्याच्या बुद्धीनेच तो नाचत होता. त्याला आपल्या खुनाचा सूड उगवावयाचा होता. आणि त्या साठीच तो राजाच्यासमोर नाचला नाही. आपण नाचलो नाही म्हणजे राजाला राग येईल. तो श्रुतवर्माला खोटा व फसण्या ठरवील आणि शेवटी त्याला मृत्यू दंड देईल. ही गोष्ट त्याला पक्की माहीत होती. आणि त्याच्या कल्पनेप्रमाणे खरो-गेळा! अशा प्रकारे राजाचे मौन भंग झाले आणि वेताळ त्याच्या खांधावरून नाहीसा होऊन झाडाला जाऊन लोंबकळू लागला. [ कल्पित ]





## चोरी

एका गांवांत भीमराव नांवाचा एक बाणी असेल ती देण्यास विनंति केली. राजानें राहात असे. तो व्यापार करून आपला रत्न पारल्यांना बोलावून त्याची किंमत उदरनिर्वाह करीत असे. त्याला एक ठरविली. तो हिरा खरा आणि उत्तम मुळगी होती. त्याने तिच्यासाठी एक योग्य असल्याने त्याची किंमत एक लाख आणि स्थळ पाहाले. लक्ष ठरले. मुहूर्त ठरला. लक्षाच्या तयारीला सुरवात होणार होती.

त्यापूर्वी भीमरावानें आपल्याजवळ असलेल्या पैशा अडक्याचा हिशेब लाविला. तेव्हां त्याला समजलें की लक्षासाठी पुरेसा पैसा त्याच्याजवळ नाही, तो काळजीत पडला. आतां आयत्या वेळी पैसा काढून आण-

णार ! तेव्हां त्याला आठवण झाली की त्यांच्या घरांत एक जुना हिरा आहे. तो विकण्याचे त्याने ठरविले.

तो हिरा घेऊन राजाकडे गेला व आपला हिरा दाखवून त्याची जी किंमत व आपण धोळ्यावर वसून हक्क हक्क जाऊ

ठरलेल्या किमतीत राजा तो हिरा विकत घेण्यास तयार झाला. पण भीमरावांनी तेव्हाच्या तेव्हा त्याची सर्व किंमत घेतली नाही. गरजेपुरेसा पैसा घेऊन बाकी हप्त्याने घेण्याचे ठरविले.

राजाकडून पैसे घेऊन परत येत असतां त्याला वाटलें की कन्यादानाबरोबर जांच- त्याला आपण एक गाय पण दान करावी.

म्हणून एक गाय विकत घेऊन त्याने तिचे दावे आपल्या धोळ्याच्या शेपटीला बांधले व आपण धोळ्यावर वसून हक्क हक्क जाऊ

लागला. गाईच्या गळ्यांतील घंटा वाजत असल्याने तो निश्चित होता.

वाटेन एका टेकडीवरून जात असतां घंटेचा आवाज बदलल्यासारखे त्याला वाटलें. म्हणून त्याने मागे वळून पाहिलें तर धोड्याच्या शेपटीला बांधलेली घंटा वाजत असलेली त्याला दिसली. त्याने चारीबाजूस नजर टाकून पाहिलें. पण त्याला गाय कांहीं दिसली नाही. शेवटी स्वतःच्या भाव्याला दोप देत देत तो वाट चाळू लागला.

चंड नांवाच्या एका अड्डल चोरानें भीमरावाची गाय बोकून नेली होती. चंडने भीमरावाला गाय विकत घेतांना पाहिलें होतें. त्याच वेळी त्याच्याजवळ असलेले पैसेही त्याने पाहिले होते. त्याच्या मनांतून तेव्हाच गाईबरोबर धोडा आणि पैसे मुद्दां चोराबयाचे होते. परंतु एकद्वानें तें जमण्यासारखे नसल्याने त्याने फक्त गाय बोकून नेली आणि बाकीचे काय आपल्या मुलाला सोपविलें.

चंडचा मुलगा प्रचंड नदी काठी एका दगडाजवळ बसला होता. भीमरावाचा धोडा जवळ येतांच तो धाईघाईने उठला व पाय घसकून नदीत पडल्याप्रमाणे उडी मारून



जोरानें किचाळला. भीमरावाला वाटलें कोणी वाटसरू पाण्यांत पडला आहे. म्हणून तो धोड्यावरून उतरला. आपले कपडे व सर्व सामान एका पंचांत बांधून धोड्या शेजारी ठेविलें आणि त्या बुडणाऱ्या माण-

साला काढण्यासाठी पाण्यांत उडी मारली. पाण्यांत त्याचा पाय एका दोरीत अडकला. त्यांतून मुठण्यासाठी तो धडपडू लागला. तेव्हांत प्रचंड पोहोत पोहोत किनाऱ्यावर आला आणि त्या दोरीचे टोक बांधून ठेवलेला धोडा त्याने पाण्यांत डकडत दिल्या. त्या दगडाबरोबर भीमराव आंत





Fullscreen



34 / 80

ओढला जाऊ लागला. पण सुदैवाने कमरेल एक चाकू होता. तो काढून तो दोरी तोडून कमा तरी किनाऱ्याला लागला. एवढ्या वेळांत प्रचंडने धोडा व सर्व सामान लांबविले. ते पाहून भीमराम वैशुद्ध होऊन पडला.

कपडे गेले, पैसे गेले, धोडा गेला सर्व काही गेले. आतां परीं कसे जावे अंगभर वखवि नसल्याने इतके तूर चाडून घरी जाणे त्याला शक्य नव्हते. विचारा अंधार पडेपर्यंत तेथेच नसून राहिला.

काळोख पडू लागला. लाकूडतोडे जंगलांतून लाकडे घेऊन परतून लागले होते. त्यांनीं

भीमरावाला पाहिले, त्याची सर्व माहिती काढून घेतली व त्याला कपडे देऊन आपल्या घरी घेऊन गेले.

रावभर भीमराव त्यांच्या घरी राहिला व सकाळीं उठून राजाकडे गेला. आपली रडकथा सांगून त्यानें राजाजवळ थोडेसे पैसे मागितले.

“पैसे मिळतील हो. परंतु चोराचा शोध तरी लागवला पाहिजे ना? तोपर्यंत रहा येथे दोन चार दिवस.” राजाच्या मंत्र्याने भीमरावाला सांगितले व त्याची राहाण्याची व्यवस्था केली.

राजाने दुसरे दिवशीं राज्यांत दबंडी पिटली कीं राजा कपिला गाईचे दान करणार आहे. योग्य किंमत दिली जाईल.

चंडच्या बायकोला आपल्या नवऱ्याचा व मुलाचा चोरीचा धंदा आवडत नव्हता. म्हणून ते तिला चोरी करून आणलेली प्रत्येक वस्तु विकत घेतल्याचें सांगत असत. चंडने त्या गाईची किंमत पन्नास रुपये सांगितली होती. राजाकडे खात्रीने जास्त किंमत मिळेल. म्हणून ती राजाकडे गेली.

तेथे पुष्कळ गाई आल्या होत्या. त्यांत भीमरावाने आपली गाय ओळखली व

मंत्र्याला सांगितले. मंत्र्याने त्या गाईला विचारले कीं ती गाय तिच्याकडे केव्हां-पासून न आहे? किती वेतने झाली? वगैरे वगैरे.

“आम्ही ही काळज विकत घेतली. काळ गुरांच्या बाजारांत पन्नास रुपयाला माझ्या धन्याने विकत घेतली. धाईधाईने आणून अंगणांत बांधली. मी विचारलेच म्हणून किंमत तेवढी सांगितली आणि गडबडीने कोठे तरी निघून गेले.”

“ठीक आहे. तू घरी जा आणि तुझे यजमान आले म्हणजे त्यांना ह्या शिष्यांच्या





Fullscreen



36 / 80

बरोबर पाठवून दे, त्याच्या जवळच पैस देतो." असे सांगून मंच्याने चार शिपायांना तिच्याबरोबर पाठवून दिले.

चंड गाईला बांधून बाहेर गेला तो प्रचंडाची मदत करण्यासाठी. पण प्रचंड जेथे नदीकाठी बसला होता तेथे तो चंडला भेटला नाही. त्याने त्याला जवळपास बरेच शोधले. परंतु तो कोठे भेटला नाही. शेवटी थेट तो स्वतःच असा विचार करून चंड घरी परतला. त्याच वेळी त्याची बायको शिपायांच्याबरोबर आली होती. शिपायांनी चंडला पकडून राजाकडे नेले.

प्रचंड वास्तविक चंडला भेटायचा. पण त्याला थोड्याने धोका दिला. थोडा मुके जनावर असले तरी प्रामाणिक. आपल्या मालकाचे सामान बेऊन दुसऱ्या कोणी स्वार होऊन बसलेला पाहून तो प्रचंडला पाठीवर

बेऊन निघाला तो सरळ भीमरावाच्या घरी येऊन थांबला. थोड्याला थापा टाकीत आलेला पाहून आणि त्या स्वाराजवळ भीमरावाची बेली, सामान आणि वगडे पाहून वरवाल्यांना स्वाराचा संशय आला. त्यांनी त्याला पकडून राजाकडे नेले.

इकडून चंडला व तिकडून प्रचंडाला खिपाई बेऊन आले. दोघेही मुद्देमाळासह पकडले गेले असल्याने न्याय निवाड्याची गरज नव्हतीच.

अशा तऱ्हेने मंच्याच्या चातुर्यामुळे आणि थोड्याच्या प्रामाणिकपणामुळे अडल चोर पितापुत्र एकाच वेळी पकडले गेले. अर्थातच भीमरावाचे सर्व सामान व पैसे त्याला परत मिळाले. तो मंच्याचे आभार मानून आनंदाने घरी गेला. चोरांना मात्र चांगली शिक्षा झाली.



## सावत्र आई

एक गांवात एक शेतकरी राहत असे.

परमेश्वराच्या कृपेने त्याला एक मुलगा झाला. परंतु त्याची आई त्याला जन्म देऊन मरण पावली. शेतकऱ्याला फार दुःख झाले. मुलाचे संगोपन करण्यास त्याच्या घरात कोणी नव्हते. म्हणून त्याने दुसरे लग्न केले. सावत्र आई. सत्यभामा स्वभावाने फार चांगली वाई होती. तिने आपल्या सावत्र मुलाचे संगोपन मोठ्या प्रेमाने केले. त्यामुळे तो मुलगा मुद्धा आईशी प्रेमाने वागे. तरी पण शेजारी बाजारी होतच की चढाढी करावयाला. ते नेहमी त्या मुलासमोर म्हणत—“कोणी कितीही जरी प्रेम दाखविले तरी आईची सर येणार नाही सुरवातीला 'श्री' बिचार करी किती चांगली आहे नाही आई. बघ हे लोक असे कां

म्हणतात. पण पुढे असले बोल बारांवार ऐकून त्याच्या मनातहि क्लिप्त बंड लागले. मामाला आपले स्वतःचे अपत्य नव्हते. तिची सर्व माया श्रीच्या ठिकाणीच होती. तरी तो जेव्हा तिच्या बोलण्याचा गैर अर्थ करी तेव्हा तिला फार वाईट वाटे.

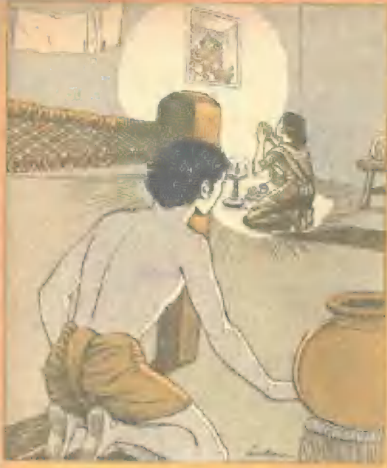
कांहीं वर्षे लोटली. पुढे शेतकरी आजारी पडला व मरून गेला. आतां तर शेजाऱ्यांना चांगलेच फावले. ते म्हणत—“जन्मापामूलच सावत्र आईचा छळ. बाप होता कांहीं तरी कोडकौतुक करीत, आतां हाल आहेत मुलाचे.”

मुलासमोर म्हणत—“कोणी कितीही जरी प्रेम दाखविले तरी आईची सर येणार नाही सुरवातीला 'श्री' बिचार करी किती चांगली आहे नाही आई. बघ हे लोक असे कां

रोज रोज शेजाऱ्यांची असली बोलणी ऐकली आणि आई एकाद्या चुकीबद्दल रागे भरली म्हणजे श्रीला वाटे, लोक म्हणतात ते कांहीं खोटे नाही. पण जेव्हा ती प्रेमाने







Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

38 / 80

वाटे. ती बिचारी त्याच्या कल्याणासाठी परमेश्वराची रोज प्रार्थना करी.

रोज संध्याकाळी सांजवात लावल्यावर मामा देवापुढे हात जोडून उभी राहू आणि तोंडाने कांहीं तरी मुणमुणे. एके दिवशी ती काय म्हणते आहे ते ऐकण्यासाठी श्री तेथे तिच्याजवळच बसून राहिला. नित्याप्रमाणे मामाने सांजवात लावली आणि हात जोडून डोळे मिटून देवासमोर उभी राहिली. नंतर म्हणाली-“परमेश्वरा, माझ्या श्रीला मुंगीप्रमाणे कर, बाईसारखे कर, त्याला नियमित भूक लागू दे, दोरी व मडक्याचे गुण त्याच्यात येऊ देत.” नंतर तिने डोकें टेकून देवाला नमस्कार केला.

भामाची प्रार्थना ऐकून श्रीला राग आला. आई माझ्याविषयी असे काय म्हणत आहे! खात कांहीतरी तिचा बाईट हेतून असणार. हो, मुंगीप्रमाणे म्हणजे सुटकी सरसरी चुरडण्या सारखे. बायकाप्रमाणे म्हणजे अवला, पराबलंबी, भुकेने पीडित म्हणजे भिकारी. दोरीप्रमाणे म्हणजे गुरांना बांधण्यापलीकडे तिचा काय उपयोग आहे! आणि मडकें म्हणजे जरा धक्का लागला की फुटणारं. म्हणजे माझ्या सावत्र आईचे माझ्यावर ही असलीच

कृपा मागण्याएवढे घेस आहे. असा विचार मनांत येताच तो उठला आणि मुकाट्याने घराच्या बाहेर निघून गेला.

तो कोठे चालला होता त्याचे त्यालाच भान नव्हते. भूक लागली म्हणजे कोणाच्या दाराशी भीक मागायची आणि शोष आली की कोठे तरी पारावर झाडाखाली दगडावर शोपायचे. एवढां सूर्यास्ताच्या वेळी तो एका जंगलात जाऊन पोहोचला. तेथे एका झाडाखाली एक हत्ती मरून पडलेला दिसला. त्याला बऱ्याच मुंग्या लागलेल्या दिसल्या. त्या मुंग्यांची ती गंमत पाहता तो तेथेच

झाडाजवळ एका दगडावर बसला. थोड्या वेळाने शोष आली म्हणून तेथेच तो आडवा झाला.

त्याने सकाळी उठून पाहिले तो त्याला हत्तीची सोड थोडी सरकल्यासारखी दिसली. त्याने लक्षपूर्वक पाहिले, मुंग्या आपली सर्व शक्ति एकवटून चिकाटीने सतत काष्ट करून त्याला ओढून नेण्याचा प्रयत्न करीत होत्या. त्याला मुंग्यांचे कौतुक वाटले.

दिवसभर चालत राहून संध्याकाळी श्री एका शोपडीजवळ आला. तो बाहेरच्या त्या मुंग्यांची ती गंमत पाहता तो तेथेच ओखावर बसला. त्या परांत दुखणेकरी

कुरवाळी, पाठीवर हात फिरवी. कौतुक करी तेव्हा वाटे सर्व जण उगाच आपल्या आईला नावे ठेवीत आहेत.

“वाटने आहे तुला तसे. जमजमा मोठा होशील तसतसे कळेस. आम्ही आपले सांगायचे ते सांगितले आहे, बावारे, संभाळून रहा.” शेजाऱ्यांची नेहमी अशाच तऱ्हेची बोलणी ऐकू येत. बालुळे त्यालाहि बाटू लागले की खरोखरीच आपली आई दुष्ट आहे. आपल्याला छळते आहे.

शेजाऱ्यांची बोलणी ऐकून श्री विचित्र बानू लागलेला पाहून भामाला फार बाईट

बांदोबा





बाप आपल्या दोन लहान मुलांची समजूत घालीत असलेल्या त्याने पाहिला.

बोड्या वेलाने मुलांची आई आली. तिने मुलांना कुरवाळले व म्हणाली—“किती लवकर बावे म्हटले तरी कामेच संपत नाहीत. एक एक वादतच जाते मजुरी घेऊन पीठ मीठ घेऊन येईपर्यंत ही वेळ आली.” असे म्हणत ती स्वयंपाकाला लागली.

मुले गोंधळ करीत होती तरी त्यांना गोडगोड बोलून “झाली हं भाकरी. बघ कशी फुगली” असे म्हणत काम करीत होती. मंतर तिने मुलांना जेऊं घातले.

नवऱ्याला वाढले. त्यांना अंधळून पांघरून करून दिले व आपण जेवायला बसली. “अग हो, बाहेर एक कोणी मुलगा बसला आहे. त्याची चौकशी केलीस का?”

“करते हं!” म्हणून दिवा बेऊन ती बाहेर आली. म्हणाली—“कोण रे तू? कोठून आलास? काही खातेस का नाही? चटणी भाकरी देते ती ला. घोटभर पाणी पी आणि मग नीज.”

“तुम्ही जेवा आई. मला नको.” तो म्हणाला.

“उपाशी झोपलास तर झोप येणार नाही. लाजू नकोस. दोन घास त्या आणि नीज.” बाई म्हणाली.

श्रीने मुकाब्याने भाकरी खाली व पाणी प्यायला. घोट भरल्यावर त्याला बरे वाटले. दुसऱ्या दिवशी ती बाई म्हणाली—“मी जेथे काम करते तेथे लव आले. चार दिवस गोडबोड मिळेल. रहा तोपर्यंत येथेच. मग जा कोठे जायचे तेथे.” त्या बाईचा प्रेमळ-स्वभाव व औदार्य पाहून त्याला आपल्या आईची आठवण झाली.

चार दिवस खूप खाल्याने श्रीला अवचन झाले. तो त्या बाईला म्हणाला—

बांदोबा

“आज मला जेवायचे नाही. आज प्रकृति बरी नाही. पोट जड झाले आहे.”

“करि: प्रकृतीला: संमाल वरं, तुम्हां मुलांना चांगली कडकडून भूक लागली पाहिजे. चांगली भूक लागणे चांगल्या प्रकृतीचे लक्षण आहे.” ती बाई म्हणाली.

श्रीला आपल्या आईची आठवण झाली. तोही रोज हात जोडून देवाजवळ प्रार्थना करीत असे की श्रीला नेहमी चांगली भूक लागू दे! म्हणजे प्रकृति नेहमी उत्तम असू दे हाच अर्थ.

आ बाईच्या प्रत्येक व्यवहारात त्याला त्याच्या आईचे साम्य भासत होते. त्याने तिला ते सर्व सांगितले. म्हणाला—“बाई, तुम्ही हे जे मला सांगितलेत त्यासाठी माझी आई रोज देवाजवळ प्रार्थना करीत असे. मला वाटले ती भाक्याशीं दुष्टावा करते आहे. म्हणून मी तिला सांगितल्या शिवाय घर सोडून आलों.”

“घेडा जाहेस झाले. इतकी मायेची तुम्ही आई. तिला सोडून तू पळून आलास? आ आपांच्या आता घरी जाऊन तिची क्षमा माग. तुम्हा काळजीने ती रात्रीचे दिवस करीत असली पाहिजे. बावा, तुला



इतकी वर्षे आईजवळ राहून तिचे हृदय कसे समजले नाही! तू निघून गेल्यामुळे तिच्या हृदयांत किती वेदना होत असतील. जा, तू अगोदर घरी जा.”

श्री उठला आणि तडक घरी आला. तो घरी पोहोचला त्या वेळी मध्यरात्र होती. कोणी चोर घराची भिंत फोडून आत शिरत होता. तोही त्याच भोकातून आत गेला व त्याने चोराला पकडले, आणि ओरडला—“आई! मी श्रीकांत आलों आहे! अगोदर दिवा लाव. बघ मी चोराला पकडले आहे.”





Fullscreen



127



42 / 80



भामानें दिवा लावला व एक दोरीचा तुकडा त्याला दिला. त्याने चोराचे हात बांधले व शेजाऱ्यांच्या मदतीने पोलिसांच्या स्वाधीन केले.

भीमानें गद्गद होऊन आपल्या मुलाला विचारले—“असे सांगितल्याशिवाय कुठे गेला होतास ?”

श्रीकांतने सर्व हकीगत खिस्तर सांगितली आणि म्हणाला—“आई, तू देवाजवळ माझ्याविषयी प्रार्थना करतेस की मुंगी होऊ दे, वाई होऊ दे, दोरी होऊ दे, मडकें होऊ दे, त्यांतील मुंखांच्या शक्तीचे, वाईच्या मनाचे आणि दोरीचे महत्त्व मला कळले. त्यांच्यात असलेले सामर्थ्य माझ्या लक्षांत आले. असे असून आजून मडक्याचे वैशिष्ट्य मात्र मला कळले नाही.”

“वाळा, मातीचे माई ओवड ओवड असले तरी ते तऱ्हेतऱ्हेच्या कामाला उपयोगी पडते. सोन्या चांदीच्या, तांब्या-पितळेच्या भांड्यांपेक्षा त्याचा उपयोग जास्त होतो. त्यांत ठेविलेली वस्तु नासत नाही, आंबत नाही, कळकळ नाही. त्याची किंमत कमी असल्याने गोरगरिबांना ते सहज विकत घेता येते. त्या लोकांचा सर्व संसारच त्या भांड्यावर चालतो. दिसायला ती वस्तु झुलक वाटली तरी ती फार चांगली आणि उपयोगी आहे.”

श्रीच्या मनावर आईच्या ह्या सांगण्याचा चांगला परिणाम झाला. आई बदलचा त्याचा आदरच वाढला. आपली आई फार चांगली आहे ह्याची त्याला खात्री वाटली. त्याने आईचे पाय धरून क्षमा मागितली व अविचार न करण्याचा निश्चय केला.



भय कशाशीं खातात ?

एका गांवीं एक घरंदाज गृहस्थ रहात असत. त्यांना एक मुलगा होता. त्याचे नांव गुणवंत होते. अगदी लहानपणापासूनच तो खोडकर होता. म्हणून त्याला लोक गुणवंत या नांवाऐवजी गुंडवंत म्हणू लागले त्याच नांवाने सर्व त्याला ओळखू लागले.

सुरवातीला तो कुऱ्या-मांजराबरोबर खेळत असे व पुढे गाई-गुरे व घोडे यांच्याबरोबर खेळू लागला. त्याला कशाची भीति म्हणून नव्हती. म्हणून त्याला वळण लावणे त्याच्या आईवडिलांना कठिण वाटू लागले. बापाने त्याला एका गुरूकडे नेऊन ठेवायचे ठरविले व गुरूला जाऊन म्हणाला—“याचे लक्ष विद्याभ्यासाकडे लागेल व कामधंदा शिकून हा मार्गाला लागेल असे काही तरी वना. मार्गाल ती गुरुदक्षिणा मी देईन.”

गुरूने शिष्याचे लक्ष विद्याभ्यासाकडे लागावे म्हणून पुष्कळ यत्न करून पाहिला. पण त्याला त्यांत यश आले नाही. चिडून जाऊन गुरू शिष्याला म्हणाला—“तुला भय ही वस्तु माहीतच नाही असे दिसते !”

“भय कशाशीं खातात, गुरुवर्य ?” शिष्याने विचारले. गुरूने त्याचे कांहींच उत्तर दिले नाही व रात्री काळोखांत धोंगडीखाली तोंड झांकून ओरडत शिष्य झोपला होता तेथे आला. गुंडवंत जागा झाला व ओरडणाऱ्या त्या काळ्या वस्तूकडे पाहून म्हणाला—“कोण तू ?”

“भूत आहे, भूत ! तुला सायला आले आहे !” गुरू म्हणाला.

“सर्व भूत म्हणतात ते कसे असते हे आज विसरे, मला. पण काय ? तुला तोंड







देखील नाही. मग तू मला कसा काय खाणार ?" गुंडवंताने विचारलें.

गुरु चकितच झाला व पुढे कांहीं बोलला नाही. पण गुंडवंत म्हणाला—“धांव, मी आपल्या गुरुवर्यांना जागा करतो. ते तुला खावला घालतील आणि मग आपण दोघे स्वूप खेळू.” असे सांगून गुंडवंत जवळ येऊ लागला. भुताचे सोंग करून आलेले गुरुवर्य धावू लागले व काळोखांत एका जागी ठेच लागून पडले. गुंडवंताने जवळ जाऊन गुरूला ओळखलें व म्हणाला—“तुम्हीच का ? तर मग हा गमतीचा खेळ आहे. उचांपासून

रोज असा कांहीं तरी नवा खेळ खेळू या गुरूवर !”

तुसच्या दिवशी गुरूने गुंडवंताला त्याच्या घरी पोचता केलें व त्याच्या बापाला जाऊन म्हणाला—“तुमच्या चिरंजीवांना भीति भय म्हणून कोणाचे नाही. याला विद्याभ्यास कसा काय येणार ?”

बापाने मुलाला वाटखर्चापुरेसे पैसे दिले आणि म्हणाला—“बाळ ! आतां तू स्वतःच कोठें तरी जाऊन कामधंदा शिकून पोटापुरते पैसे मिळव.”

गुंडवंत कामधंदा शिकण्यासाठी परगांवी निघाला. वाटेत एक रान होतें. रानांत शिकारी जात होते. एक बाघ गवताआड लपून बसलेला त्यांनी पाहिला. पण पुढे जाऊन त्याला धरण्याची किंवा त्याला गोळी मारण्याची कोणाची छाती होईना. ते परस्परांशी बोलत होते. प्रत्येक जण म्हणत होता—“आपण नाहीं बुवा, पुढे जात. आपल्याला भय वाटतें.” गुंडवंत ते ऐकून पुढे गेला व विचारू लागला—“भय कोठे आहे ? मला तरी दाखवा !”

एका शिकान्याने त्याला मूर्खीत काढून एका गुहेकडे बोटा दाखविले व म्हणाला—

“त्या गुहेत आहे !” गुंडवंत गुहेत शिरला. त्याला तेथे बाघाची पिलें दिसली. तो मनाशी म्हणाला—“केवढी मोठी माजरे ! हेच का भय ?” तो पिलांना घेऊन गुहेबाहेर आला.

त्याचे ते साहस पाहून सर्व शिकान्यांनी तोंडात बोटेच घातली. पुढे त्याने हे विचारल्यावर की “हेच का भय ?” शिकारी धकच झाले, म्हणाले—“होय बाबा ! बांनाच आम्ही भय म्हणतो, पण यांचा बाप जरी समोर येऊन उभा राहिला तरी तुला मात्र त्याचे भय वाटणार नाही ! चल राजाकडे ! तो तुला या साहसाबद्दल खात्रीने कांहीं बक्षिस देईल.”

राजाने बाघाची पिले ठेवून घेतली व गुंडवंताला बक्षिस देऊन त्याचा सत्कार केला. सत्कार समयी राजाने एक भेजवानी दिली तेव्हां हजर असलेल्या सरदार मानकऱ्यांना गुंडवंत म्हणाला—“मी भय कसे असतें व कशाशी खातात हे पहात फिरत आहें. पण अजून ते मला आढळले नाही.

राजाच्या एका पहलवानाने त्याला वरोवर बोलाविले आणि म्हणाला—“बल, दाखवितां, ते कसे असतें ते !” तो पहलवान गुंडवंताला आणखी एका पहलवानाच्या घरी घेऊन गेला. तो पहलवान दिम्बिजय मिळवून



मुक्ताच परत स्वदेशी आला होता. दोघे त्याच्या घरी पोचले. तेव्हां तो पहलवान आपल्या मुलीबरोबर बसले बोलत बसला होता. त्याच्याकडे बोटा दाखवून दरबारी पहलवान गुंडवंताला म्हणाला—“त्या पहलवानाच्या छातीत दोन तीन बुके मार ! तो दाखवील तुला भय कसे असतें ते.”

गुंडवंत सरळ पुढे गेला आणि त्या दिम्बिजयी पहलवानाला म्हणाला—“जरा उभे तर रहा !” आणि तो उभा राहल्याबरोबर गुंडवंताने तीन बुके जोराने त्याच्या छातीत मारले. तो पहलवान वेगुद्ध होऊन जमिनीवर



पडला. शुद्धीवर आल्यावर त्याने गुंडबंताची मानगुटी धरली व तो पिळवटणार. इतक्यांत त्याची मुलगी त्याला म्हणाली—“बाबा! त्याने तुम्हाला बेशुद्ध केले होते. आता त्याच्यावर राग का दाखवितां!”

“त्याने कुस्तीत मला जिंकले असते तर मी ते कबूल केले असते. त्याने नियमाविरुद्ध माझ्या छातीत बुके मारून मला बेशुद्ध केले होते.” पहिलवान म्हणाला.

“मी तुला जिकण्याच्या हेतूने नव्हतो आलो. भय काय असते हे पाहण्यासाठी आलो होतो.” गुंडबंत म्हणाला.

“ठीक! तर मग मार आता! छाती असेल तर!” असे पहिलवान म्हणाला आणि छाती पुढे करून उभा राहिला.

गुंडबंताने दोन तीन बुके मारले त्याच्या छातीत. तो थोडादेखील भ्याला नव्हता.

पहिलवानाची मुलगी मध्ये उभी राहून आपल्या बापाला म्हणाली—“बाबा! तुमचे बल याच्या अंगात नसेल पण निर्भयपणा अर्धा देखील तुमच्या अंगात असेल की नाही, संका आहे. थाला विचारा तर जरा की हा तुमचा जांबई व्हायला तयार आहे का?”

पहिलवान हसत म्हणाला—“असे होय!”

नंतर तो गुंडबंताला म्हणाला—“माझी मुलगी दाखवील तुला भय कसे असते ते. तिच्याशी लढ करायला तयार आहेस का तू?” तो लमला कबूल झाला व दोघांचे लढ झाले.

नंतर त्याने बायकोला विचारले—“तू मला भय कसे असते दाखवणार होतीस ना?”

ती म्हणाली—“होय!” आणि एका डबक्यातला एक बेडक आपून गुंडबंतावर टाकला. गुंडबंत ओरडला—“अरे बाप रे!”

त्याची बायको म्हणाली—“हेंच ते भय!”



यक्षिणी राजकन्या

फार पूर्वी गांधार राज्यांत धनवंत नांवाचा राजा राज्य करीत होता. एकदां तो शिकारीला गेला असता त्याला एका फुलझाडामजळ एक सुंदर तरुणी उभी असलेली दिसली. तिच्या रूपावर तो इतका माळला की त्याने हातांतले बनूप्यवाण टाकले आणि आपल्या बरोबरच्या सांघीदारांना परत जायला सांगून तो ती उभी होती तेथे गेला. त्याने तिला विचारले की तू कोण व अशी एकटी उभी कां?

ती म्हणाली—“मी अप्सरा आहे. आकाशमार्गे जाताना ही वनश्री पाहून खाली उतरले. किती सुंदर आहे ही आणि फुलांचा वास पण कसा द्रवळला आहे चहूंकडे!”

“तुला हा देश आवडला आहे तर! मग तू येथेच का नाही रहात? तू माझ्या

अन्तःपुरांत आलीस तर माझे आयुष्य सुखी होईल.” राजा म्हणाला.

अप्सरेने मान हलवून ते कबूल केले. पण ती म्हणाली—“तुझ्या डोळ्यावर शांपड पडले आहे तसें तुझ्या बुद्धीवर पण पडले आहे. नाही तर माझे रूप पाहूनच तू ओळखायला पाहिजे होतंस की मी मर्त्यलोकांतील स्त्री नसून गंधर्व लोकांतील एक अप्सरा आहे. तर मग तू खरोखरचाच जांघळा होऊन रहा!” असा शाप देऊन ती आकाश मार्गे उडून गेली.

आंधळ्या धनवंताला त्याच्या लोकांनी परत परीं नेले. त्याचे अंधत्व जाऊन त्याला छान विसू लागवे म्हणून पुष्कळ औषध पाणी केले. पण गुण पडला नाही. शापानेच तू येथेच का नाही रहात? तू माझ्या







तरब जाणार ! कोणी तरी त्या गंधर्व स्त्रीकडे जाऊन शापमुक्ति मिळवून आणण्यास ते शक्य होतं.

घनवंताला निरंजन नांवाचा एकुलता एक मुलगा होता. तो म्हणाला—“मी गंधर्व लोकांत जाऊन त्या अप्सरेला हुडकून काढीन व शापमुक्ति मिळवून बावांचे अंधत्व हर करीन.” असे सांगून तो धरून निघाला.

गंधर्वलोक ईशान्येला आहे हे त्याने ऐकले होते. म्हणून तो त्या दिशेने निघाला व बरेच दिवस चालत राहिला. कित्येक दिवसांनी तो अशा एका जागी पोचला की

पुढे जायला वाटच नव्हती. तेथे मनुष्य-वस्ती नव्हती. सायला प्यायला देखील कांही मिळाले नाही. तो उपाशीच एका झाडाखाली झोपला. त्याची झोप मोडली तेव्हा त्याला कोणीतरी काळी कुरूप स्त्री फळे खायला घेऊन आलेली दिसली.

“मी यक्षिणी आहे. मी या झाडावर राहाते. कोणी या दिशेला फिरकत देखील नाही. तू या झाडाखाली येऊन झोपलास. तू माझा अतिथि आहेस. तुला सत्कार करण्यासाठी मी आले आहे. तू इकडे कसा काय आलास !” यक्षिणीने विचारले.

निरंजनने तिला, तो ज्या हेतूने आला होता ते सर्व सांगितले व म्हणाला—“मुकेने कामाचीस होऊन झाडाखाली पडलो होतो. मला फळे खायला देऊन माझ्यावर उपकार केले आहेस ते मी जन्मोजन्मी विस्मरण नाही. तू मला गंधर्वलोकाची वाट दाखव.”

“येथून गंधर्वलोकांत जायला फक्त आकाशमार्गच आहे आणि तेथे जाणे तुला अशक्य आहे !” यक्षिणी म्हणाली.

“अशक्य अशो वा शक्य ! मी परत फिरणार नाही. तू नाही का मला मदत करणार !” निरंजन म्हणाला.

“मी तुला गंधर्वलोकाच्या दारापर्यंत घेऊन जायला तयार आहे. आत नाही जातां यायचें मला.” ती म्हणाली.

“तू इतके उपकार केलेस तरी पुरे ! मी स्वतःला तुला आजन्म ऋणी मानून या उपकाराची फेड करण्यासाठी आपले सर्वस्व खर्च बघलीन.” निरंजन म्हणाला.

“फक्त एकच इच्छा आहे ! ती पुरी केलीस की या उपकाराची फेड होईल.” यक्षिणी म्हणाली.

“मी तुझी ती इच्छा यथाशक्ति पुरी करण्याचा यत्न करीन.” निरंजन म्हणाला.

“तुला करता येणार नाही असे मी मागेनच कसे !” असे सांगून तिने निरंजनला डोळे मिटून घ्यायला सांगितले. त्याने डोळे निटल्याबरोबर तो गंधर्वलोकाच्या दारा-समोर जाऊन पोचला. यक्षिणी एका दगावर बसून राहिली. ती त्याला म्हणाली—“तू येईपर्यंत मी येथे तुझी वाट पाहतं. मी तुला स्वदेशी पोचता करीन.”

निरंजनने गंधर्वलोकांत प्रवेश केल्या-बरोबर गंधर्वजातीच्या स्त्रिया घोळका करून त्याच्या चारी बाजूला उभ्या राहिल्या. “किती सुंदर आहे हा तरुण ! कोणी बरे



बोलाविले असेल ! कोण असेल ती भाम्यवान स्त्री !” प्रत्येकीच्या मनांत हेच विचार येत होते. त्या विचारू लागल्या—“कोण पाहिजे ! काय पाहिजे तुला !”

“मला एका गंधर्वलोकांतील अप्सरेला भेटायचाच आहे. तिचे नांव माहीत नाही मला. ती मूलोकी आली होती व माझ्या बडिलांना शाप देऊन निघून आली. त्या शापाने माझ्या बडिलांना अंधत्व आले.” तो म्हणाला.

ते ऐकून त्या चकित होऊन परस्परांकडे पाहू लागल्या. पण कांही तरी आठवल्या-



सारसैं त्यांच्या नेहऱ्यावरून भासलें. गंधर्व-राजाची जेष्ठ कन्या पुष्पोत्तमेकडे त्या त्याला वेऊन गेल्या.

“तूं त्या राजाचा मुलगा आहेस होय? मीच दिवा होता त्याला तो शाप! त्यानें स्वतःच्या अंतःपुराची शोभा वाढवण्यासाठी मला बोलावून माझा अपमान केला. म्हणून मी शाप दिला.” पुष्पोत्तमा म्हणाली.

“माझ्या वडिलांनीं अपमान करण्याच्या हेतूनें तें म्हटलें नव्हतें. खरोखरी तुझा आदर करण्यासाठीच ते तसें म्हणाले होते. कृपा करून तूं आपला शाप परत घे व

त्यांना शापमुक्त कर.” निरंजनने हात जोडून विनंति केली.

पुष्पोत्तमा त्याला एक फूल देत म्हणाली—  
“शाप परत घेतां येत नाही. पण हें फूल कोणी त्याच्या डोक्यावर फिरविलें तर पुन्हां दृष्टि येईल. परंतु ज्यानें वचन देऊन तें बोडलें नसेल अशा माणसानेंच हें काम केलें पाहिजे. नाही तर आलेले डोळे पुन्हां जातील.”

निरंजन तें फूल घेऊन पुष्पोत्तमेचे आभार मानून गंधर्वलोकावाहेर आला. यक्षिणी वाट पहात उभी होतीच. तिनें त्याला क्षणार्धांत स्वदेशीं पोचतां केलें व म्हणाली—“राजकुमार, माझ्याकडून शक्य होती ती सेवा मी केली. आतां तूं वचन दिलें होतेंस त्याप्रमाणें माझी एकच एक इच्छा पुरी कर. माझ्याशीं तूं विवाह कर.”

निरंजन म्हणाला—“मी लवकर परत येईन. तोपर्यंत तूं येथेंच वाट पहा!” असें सांगून त्यानें राजधानींत प्रवेश केल्या व यक्षिणी वाट पहात उभी राहिली.

निरंजननें गंधर्वलोकांतून आपलेलें फूल आपल्या वडिलांच्या डोक्यावर फिरविलें. त्याबरोबर धनवंताला दृष्टि आली. यक्षिणीला

दिलेल्या वचनाची गोष्ट सांगून निरंजन म्हणाला—“मी तिच्याशीं लग्न करणार.”

“वाढ, तें शक्य नाही. वचन दिलें म्हणून काय झालें. असलीं वचनें पाळण्याची गरज काय?” राजानें मला दिला.

“पण, मी दिलेलें वचन मोडलें तर तुम्हांला पुन्हां अंधत्व येईल!” निरंजन म्हणाला.

“तुजें एका यक्षिणीशीं लग्न करून देण्या ऐवजी मी आंधळा राहालों म्हणून काय विचडलें!” राजा म्हणाला.

निरंजननें त्यावर कांहींच उत्तर दिलें नाहीं. पण गुप्तपणें तो यक्षिणी उभी होती तेंचें आला आणि म्हणाला—“मी तुझ्याशीं लग्न करण्यासाठीं आलों आहे. पण एक विनंति आहे. तूं अदृश्यरूपें राजवाळांत प्रवेश कर! तुला पाहून सर्व भिऊन जातील.”

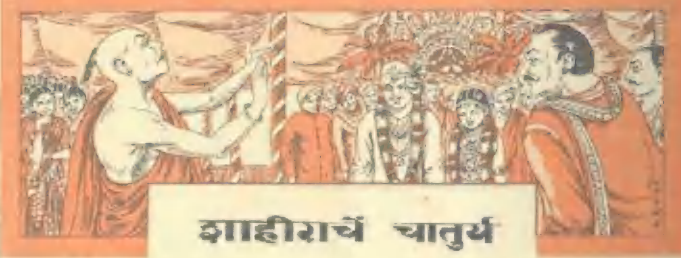
“पाणिग्रहण झाल्यावर तूं सांगशील तशी रहायला मी तयार आहे.” यक्षिणी म्हणाली. निरंजननें तिच्याशीं विधिवत लग्न केलें.

पाणिग्रहण केल्याबरोबर यक्षिणीच्या जागीं एक सुंदर राजकन्या पाहून त्याला आश्चर्य वाटलें. ती म्हणाली—“मी बत्स-देवाची राजकन्या आहे. माझे नांव सुगंधा. एकदां एक म्हातारा योगी आमच्या घरीं आला. माझ्या वडिलांनीं त्याच्या सेवेसाठीं मला नेमलें. त्यानें माझ्याशीं लग्न करण्याची इच्छा दर्शविली. मला आवडलें नाहीं. त्यावर त्या योग्यानें मला एक यक्षिणी करून टाकलें.

पण माझ्या वडिलांच्या विनंतीला मान देऊन मला शापमुक्त होण्यास उपाय सांगितला. माझे हें भयंकर रूप पाहूनहेसिल कोणी माझे पाणिग्रहण करील तर मला पूर्वरूप मिळेल. तो सुदिन आज उजाडला.”







## शाहीराचे चातुर्य

एक गांधी बाळकृष्ण भट नांवाचा एक शाहीर रहात असे. तो फार चतुर व हुशार होता. गांवांत कोठे मंगलकार्य असले की तो त्या घरी जाई व त्या घरच्या थोरा मोठ्यांचे कीर्ति-स्तवन करून ते करतील त्या दानावर उदरनिर्वाह करी.

गांवांतले सर्व लोक त्याला भक्षिम व इनाम देत. देत नव्हता काय तो गांधीचा पाटील. पाटलाच्या घरी मंगलकार्य असले की तो विनवूक त्यांच्या घरी जाई व पाटलाच्या घराण्याचे स्तवन करून पोवाडे म्हणे. प्रत्येक वेळी पाटील म्हणे-“काय हो तुमचा खडा आवाज आणि काय पण तुमच्या गाण्याचा रागरंग! तुम्हांला भले मोठे इनाम मिळाले पाहिजे. पुढल्या मंगल-कार्याला आले पाहिजे बरं का !” अनेक

मंगलकार्ये झाली, पण बाळकृष्ण भटाला कोरेंच परतावे लागले.

पुढे एकदा पाटलाच्या मुलीचे लग्न ठरले. बाळकृष्ण भटाला कळले. काय वाटेक ते शाले तरी या खेपेस भले मोठे इनाम मिळाल्याशिवाय घरी परतायचेच नाही, या खेपेस पाटलाकडून एक चांगली दुभती गाय मागून घ्यायचे बाळकृष्ण भटाने मनाशी ठरविले.

तो ठरल्या दिवशी पाटलाच्या घरी लग्नाच्या मांड्यासमोर जाऊन उभा राहिला. त्याने पाटलाची फार स्तुति करून काही गीते म्हटली व वरवधूला आशीर्वाद देऊन काही पदे म्हटली. नंतर हात जोडून उभा राहून पाटलाला म्हणाला-“यजमान! या खेपेस मोठे इनाम मिळाले पाहिजे !”

पाटील व्याखांच्यासमोर “नाही” कसे म्हणणार! म्हणाला-“माग, तुला जे हवे ते !”

“मी गरीब आहे. माझे फार मोठे कुटुंब आहे. मुले बाळे पण पुष्कळ आहेत. एक दुभती गाय मिळाली तर आपले नांव काढून मुले दूध पितील.” शाहीर म्हणाला.

पाटलाने एका नोकराला बोलावून काही तरी त्याच्या कानांत सांगितले.

नोकर गोठ्यांत गेला, एक म्हतारी गाय आणून समोर उभी केली. ती पाहून शाहीर काय म्हणतो, सर्व उल्लुकतेने पाहू लागले.

ती गाय पाहून शाहीर बोलायला मागे पुढे कले लागला. त्या गाईला घेऊन जाणे कुकट होते. कारण ती निलपयोगी होती न

ध्यावे तर पाटलाचा अपमान केल्यासारखे होणार. म्हणून खूप विचार करून त्याने एक युक्ति केली.

तो गाईजवळ गेला आणि तिच्या काना-जवळ जाऊन काही तरी पुटपुटला. नंतर स्वतःचा कान गाईच्या तोंडाजवळ नेऊन

डोकें हलवून असे भासवू लागला की गाय काही तरी त्याला सांगत आहे व तो ऐकत आहे. ते पाहून सर्व चकित झाले. काही





Fullscreen

- + 127



54 / 80

लोक हेसुं लागले. काहीं खाणाखुणा करून काहीं तरी बोळू लागले. की शाहीर हे काय करीत आहे.

पाटलाने धडुनें हंसत त्याला विचारले—  
“काय रे गाईशीं कसल्या कान गोष्टी चालल्या जाहेत ?”

शाहीर म्हणाला—“काहीं नाहीं बज-  
मान ! मी गाईला विचारीत होतां, तिला पाडा होईल की पाडी !”

“काय म्हणाली ती ?” पाटलाने धडुच्या  
सुरांत विचारले.

“ती म्हणाली—“मी सत्ययुगांत महिषा-  
सुराकडे होते. महिषासुराचा वध जगन्माता  
दुर्गेने केला. सत्ययुग संपले. त्रेतायुग आला.  
रावण जन्मला. रामाने त्याचा वध केला.  
हे सर्व मी स्वतःच्या डोक्या देखत घडत  
असलेले पाहिले. द्वापरयुगांत त्या बाल-

कृष्णाने गोकुळांतल्या इतर सर्व गाईबरोबर  
मला देखील वृंदावनांत चरायला नेले होते.  
आतां कलियुग चाळू आहे व संपतहि  
आला आहे. माझे मन बिटले आहे व  
संसार मुसाला ! आणि तूं विचारीतोस  
तुला पाडा होणार की पाडी. लज नाही  
वाटत तुला ! मला वासकं झाले तर लोक  
हंसणार नाहीत का ?” ते उत्तर ऐकून  
सर्व उपस्थित लोक खदखदां हेसुं लागले.  
पाटलाची मान खाली शाळी.

पाटील नोकरावर खंबळून भीक्याने  
ओरडले—“तुला चांगली हुसती गाय  
आणायला सांगितले आणि ही कसली  
गाय आणलीस तूं ? जा, एका चांगली गाय  
घेऊन ये !”

चांगली गाय मिळाल्यावर शाहीर  
आनंदाने धरीं परतला.



## परोपकारी गोपाळ

गोगळच्या मुलाला सातवां महिना लागला.

एकदां लक्ष्मीने आपल्या मुलाला न्हाऊं  
घाडून ओठ्यावर ठेवले व त्याचे कपडे धुऊन  
बाळत घालावे म्हणून घरांत गेली. नेमका  
त्याच वेळीं मुलाला एक सांप चावला.  
मुलगा ओरडला तेव्हां लक्ष्मी धांवत आली.  
मुलगा निश्चेष्ट पडला होता.

विचू, सांप वगैरे त्या प्रदेशांत फार  
होते. अर्थातच विचवा सांपाचे विष उतर-  
विणारे पण जवळ पास पुष्कळ लोक होते.  
एक मांत्रिक गांवाबाहेर एका आश्रमांत रहात  
असे. त्याच्या आश्रमाचे नांव नागाश्रम असे  
होतें. गोपाळ लक्ष्मीला व मुलाला एका  
गाडींत घेऊन त्या आश्रमाकडे निघाला.

वाटेत एक बाई एका मुलाला घेऊन  
चालत असलेली त्यांना दिसली. तिच्या

मुलाला पण सांप चावला होता व तीदेखील  
नागाश्रमाकडे चालली होती. गोपाळला तें  
सर्व कळलें. त्यानें तिला गाडींत घेतलें व  
पुढें निघाला.

नागाश्रमांत लोकांची पुष्कळ गर्दी होती.  
कोणी विचू चावला म्हणून व कोणी सर्पदंश  
झाला म्हणून व कोणी भूतबाधा आहे म्हणून  
आला व प्रत्येकाबरोबर एक दोघे भवतीला  
म्हणून आले होते. आश्रमांतला नोकर एका  
मागून एक एकेकाला आंत पाठवीत होता.  
उशीर होऊं नये म्हणून गोपाळ नोकराला  
म्हणाला—“माझ्या मुलाला जरा बरचा नंबर  
मिलेल का ?” नोकर गोपाळला ओळखत  
होता. लक्ष्मी मुलाला गाडींतच ठेवून गोपाळ  
नोकराशीं जें बोलत होता तें ऐकायला गेली.  
त्या अपरिचित बाईनें विचार केला गोपाळला





बराच मंत्र मिळाला म्हणजे त्याचा मुलगा लवकर जिवंत होईल व आपली पाळी येई- पर्वत बराच वेळ जाईल व आपला मुलगा मरून जाईल. म्हणून स्वार्थबुद्धीने तिने मुलांची अदलाबदल केली. स्वतःच्या मुलाचा लक्ष्मीच्या मुलाच्या जागी त्याच्या दुष्टात गुंडाळून ठेवले व लक्ष्मीच्या मुलाचा उचलून स्वतःजवळ घेऊन बसली.

तिच्या मनासारखेच सर्वे वडले. आतून लोक बाहेर आल्याबरोबर नोकरीने गोपाळला मुलाचा घेऊन बायला सांगितले. लक्ष्मी धांवत धांवत गाडीजवळ गेली व नीट

पाहाल्याशिवाय दुष्टात गुंडाळून ठेवलेल्या त्या बाईच्या मुलाचा आपला मुलगा समजून उचलून घेऊन आली.

मांत्रिकाने मुलाचा काय झाले आहे म्हणून विचारले. गोपाळ म्हणाला—“सकाळी आंधोळ झाल्यावर मुलाचा सर्पदंष्ट्र झाला. मांत्रिकाने मुलाचे जन्म-नक्षत्र, नांव, मुलाच्या बापाचे नांव वगैरे विचारून घेऊन मंत्र म्हटला व म्हणाला—“जा आतां तुम्ही !”

दोघे बाहेर आल्याबरोबर ती बाई ओरडत आली व म्हणाली—“अहो बाई धाईधाईत तुम्ही माझ्या मुलाचा उचलून

नेलात. चूक झाली पहा. पाहू तर मंत्राने गुण पडला की नाही ? माझा मुलगा जिवंत झाला का !”

ते ऐकून लक्ष्मी धावत गेली. तिचे उत्तर देण्याऐवजी ती बाई गोपाळने विचार केला आणि म्हणाला—“होते असे धाईधाईत, होय मांत्रिकाने मंत्र म्हटला होता. तुझ्या मुलाचा आतां कसलीच भीति नाही. असे सांगून त्याने तिचा मुलगा तिच्या हातांत दिला.

त्या बाईच्या कपड्यांत आपल्या मुलाचा व आपल्या कपड्यांत तिच्या मुलाचा पाहून लक्ष्मीला संशय आला तिने तसे तिला

विचारले देखील—“काय रा ? तुझा मुलगा आमच्या कपड्यांत कसा काय आला व आमचा मुलगा तुझ्याजवळ कसा गेला !”

तिचे उत्तर देण्याऐवजी ती बाई म्हणाली—“लवकर आपल्या मुलाचा आंत घेऊन जाऊन मंत्र करवून घ्या !” जणूकीही तिला त्यांच्या मुलाची जास्त काळजी होती.

“आण ते तुपटे....!” असे म्हणत लक्ष्मीने त्या बाईच्या मुलाच्या अंगावरचे तुपटे काढून घेतले व आपल्या मुलाचा उचलून घेतले. पण तिचा मुलगा डोळे उघडून तिच्याकडे टक लावून पाहू व



हात पाय हलवू लागला होता. हे पाहून तिला आश्चर्य वाटले.

पण त्या बाईचा मुलगा मात्र तसाच निश्चेष्ट पडला होता. ती बाई धावतून गेली व तिने मुलाला गोपाळच्या पायावर ठेवले आणि म्हणाला “या अर्भकाला वांचवा! कान धरते चूक झाली माझी! मीच स्वार्थ बुद्धीने मुलांची अदलाबदल केली होती. मंत्राने माझा मुलगा जिवंत झाला नाही. तुमचा मुलगा मंत्राने जिवंत झाला. मी आपल्या पापकर्मांमुळेच आपल्या मुलाचा जीव घेतला. आता तुम्ही वांचविल्यात तर तो वांचेल.”

गोपाळ तिला म्हणाला—“धावतून नका बाई!” आणि नोकरीला घेऊन विचारले—“हे असं कसे काय झालं?”

नोकर म्हणाला—“ज्या मुलाचे नांव घेऊन मांत्रिक मंत्र मंत्रोच्चार करीत असतो

तोच मुलगा जिवंत होतो. मग तो मुलगा मांत्रिकासमोर असो किंवा नसो.” त्या बाईला ती गोष्ट माहीत नव्हती म्हणून तिने मुलांची अदलाबदल केली.

गोपाळच्या सांगण्यावरून नोकराने त्या बाईला तिच्या मुलाबरोबर आत मांत्रिकाकडे नेले. त्याने मंत्र म्हटल्याबरोबर मुलगा जिवंत झाला. तिने बाहेर येऊन गोपाळचे आभार मानले. म्हणाली—“मी चूक केली ती पोट्यांत घातून तुम्ही माझ्या मुलाला जीवदान दिले. तुम्ही नसतां तर मला आत प्रवेश देखील मिळाला असता की नाही शंकाच!”

गोपाळ घरी निघाला तेव्हा त्या बाईला देखील त्याने गाडीत बसवून तिच्या गावापर्यंत पोचते केले. नंतर तो लक्ष्मी व मुलासह स्वतःच्या घरी आला.



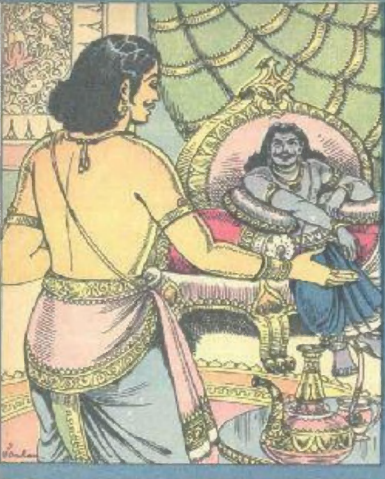
## युद्ध कांड

रावणाच्या सभेत राक्षसांनी आपल्या भारतीने लंकेत जो घुसाकूळ केला तो पाहून शौर्याच्या व साहसाच्या फुलाराच्या मारल्या की प्रभो, आशा करावी, आम्ही वाऊन रामलक्ष्मणांना जिवंत धरून आणून आपल्यासमोर हजर करतो. ते ऐकून विभीषण रावणाच्या सभेत उभा राहिला व हात जोडून रावणाला म्हणाला—“बुद्धिमान लोकांचे असे मत आहे की राम, दाम तथा मेद या तीन उपायांचा प्रयोग करून त्यांत यश मिळाले नाही तरच चवथा उपाय बंड याचा प्रयोग करावा. असोय, निर्धल, लोभी व दुर्दैवी लोकांचिरुद्ध बंड प्रयोग केल्यास त्यांत यश मिळते. राम सावधान आहे, बलवान आहे. भारतीने लंकेत जो घुसाकूळ केला तो पाहून देव देखील त्यांच्या बाजूला आहे असे वाटते. रामाने राक्षसांचा वध केला म्हणून तुझ्या भावनेने तू सीतेला पळवून घेऊन आलास असे एक वेळ धरून चावू या. पण रामाने स्वच्छेने सरहृषणादिकांचा वध केला नव्हता. त्यांनी स्वारी केली तेव्हा रामाने आत्मरक्षणासाठी युद्ध करून त्यांचा वध केला. या परिस्थितीच सीतेला पळवून आणण्यात आपलीच चूक होती. तिला रामाकडे आदरपूर्वक पोचती करावी.”

ते ऐकून रावण काही उत्तर दिव्या-शिवाय सभेतून उठून निघून गेला. तेव्हा विभीषण स्वतः दुसऱ्या दिवशी रावणाला







भेटण्यासाठी त्याच्या बाब्यांत गेला. त्यावेळी रावणाचा कोणी मंत्री त्याच्याजवळ नव्हता. विभीषण त्याला म्हणाला—“दादा! सीता आली आहे तेव्हापासून एक न एक अपशकून होत आहेत. लंकेत राहणाऱ्या प्रत्येक स्त्री-पुरुषाला ही गोष्ट माहीत आहे. मंत्र्यांना देखील माहीत आहे. परंतु तोंड उघडून तुझ्यासमोर बोलण्याची कोणाची छाती होत नाही. म्हणून सर्व गोष्टींचा नीट विचार करून तू काय तें कर.”

तें ऐकून रावण म्हणाला—“मला कोणाची भीति नाही. रामाच्या हाती

सीता लागणें शक्य नाही. देवेंद्र जरी रामाच्या बाजूने युद्धाला उभा राहिला तरी मी त्याचें पारिपत्य करीन.” असे सांगून त्याने विभीषणाला परत जायला सांगितले.

नंतर रावणाने आपल्या मंत्र्यांना बोलावून त्यांचा सल्ला घेण्याचा विचार केला. रावणाची आज्ञा होताच, सर्व हजर झाले. रावण प्रहस्तला म्हणाला—“आपल्या राक्षस सैन्यास ताकीद कर की पूर्वापक्षां जास्त चौकसपणाने लंकेच्या रक्षणासाठी त्यांनी डोक्यांत तेल घाळत काम करावे.”

प्रहस्त बाहेर जाऊन सर्व सैन्य सज्ज तयार असलेले पाहून पुन्हा समेत आला व म्हणाला—“सर्व सैन्य सज्ज उभे आहे.”

रावण आपल्या मंत्र्यांना म्हणाला—“तुमच्या सल्लाप्रमाणे मी जी जी कामे आजवर केली ती सर्व यशस्वी झाली आहेत. आपल्या सर्वोत्तम आतां जो प्रश्न उभा राहिला आहे माझे त्या विषयीचे विचार व्यक्त केलेच आहेत. फक्त कुंभकर्णाचा सल्ला घेऊं शकलो नव्हतो. कारण तो सदा महिन्यापासून झोपला होता. आतां तो देखील हजर आहे. जनकराजाची कन्या सीता

चांदोबा

हिला मी वंदनकारण्यांतून हरण करून आणली आहे. मी अनेक प्रलारे तिची समजूत घालून पाहिली. पण तिचे मन माझ्याकडे वळत नाही. तिच्यासारखी रूपवती स्त्री जिलोकांत नाही. राम घेऊन तिचा उद्धार करील अशा आशेनें तिनें माझ्याकडून एक वर्षाचा अवधी मागून घेतला होता. मी कबूल केले. वानरांचे सैन्य घेऊन लंका पार करून येणें रामाला शक्य नाही. पण समजा, तो आल्याच तर पुढें काय करावयाचें? कारण एक वानर पार करून आला होता व राक्षसांना त्याची दहशत वसलेली आहे. म्हणून विचारातों. नीट विचार करून सल्ला द्या. राम समुद्रापलीकडे सैन्य घेऊन उभा आहे. सीतेला परत करणें शक्य नाही. राम-लक्ष्मणांचा वध करण्यास उपाय सांगा.”

रावणाचे म्हणणें शांतपणें ऐकून घेऊन कुंभकर्ण म्हणाला—“हा सल्ला तू सीतेला घेऊन येण्यापूर्वी विचारायला पाहिजे होतास. कोणतेहि काम करण्यापूर्वी विचार करावयाचा असतो. पाठीमागून पश्चात्ताप केलानें देखील कांहीं फायदा होत नाही. तू अविचारानें सीतेचें अपहरण केलेस. रामानें



आतांपर्यंत तुझा वध केला नाही हे आपले भाग्य समज. या परिस्थितीतहि तुझ्या सर्व शत्रूंचा ध्वंस करून तुझें कार्य पूर्ण करण्यास समर्थ मी एकटाच आहे व तें कार्य मी करीन. तू बेफिकीर रहा.”

कुंभकर्णाचे तें कटु वचन रावणाला आवडले नाही. त्याला राग आला. तें पाहून महापार्श्व नांवाचा एक नायक राक्षस म्हणाला—“महाप्रभो! महाच्या शोधार्थ भयंकर अरण्यांत प्रवेश करून मध मिळाल्यानंतर जो कोणी तो चाखण्याचा प्रयत्न करीत नाही त्याला लोक महामूर्खांत काढतात.

चांदोबा





एकदा पुंजिकस्थल, ब्रह्मदेवाकडे जात असतां मी तिच्यावर बलात्कार केला. ब्रह्मदेवाला ती गोष्ट कळली. तेव्हा त्याने मला शाप दिला की मी पुढे कोणा स्त्रीवर बलात्कार करण्याचा विचार मनांत आपला तर माझ्या डोक्याची शंभर ठकले होऊन जातील. म्हणून मी आजवर सीतेच्या अंगावर हात टाकायला घजलो नाही. रामाला कदाचित कल्पना देखील नसेल माझ्या शक्तीची. विषुत गतीने मला त्रिलोकांत उडतां येतें. तो लंकेवर विजय मिळवून माझा वध करण्याचा विचार करीत आहे. माझ्या बाटेला गेल्याचा परिणाम काय होईल हें त्याला कळले नसावें.”

विभीषण इतका वेळ काहीच बोलला नाही. अगदी राहवले नाही म्हणून म्हणाला—“सीतेला तूं घेऊन आलास म्हणजे पांच फडांच्या नागाला स्वतः होऊन घरांत आणून ठेवल्यासारखे आहे. इंद्रजितच काय, कुंभकर्ण काय आणि तूं काय, रामावर जय मिळविणें अवश्य. सीतेला पोचती करणेंच आपल्या सर्वांचा हिताचे आहे.”

तें ऐकून इंद्रजित म्हणाला “काका! पुलस्त्य वंशांत जन्माला येऊन तुम्ही असें

बोलतां? तुम्ही भितरे व कापुरुष आहां! स्वतः बरोबर दुसऱ्यांना भितरे करण्याचा तुमचा हा प्रथम आतां सोडा. राम व लक्ष्मण या दोघांचा वध करण्यास आमच्या पैकीं एक राक्षस पुरे आहे. मी इंद्राचा परामर्श केला हें जगजहीर आहे. मी येत आहे याची बाती लागतांच सर्व देव आपल्या बायकांपोरांसह दडी मारून बसतात हें तुम्हांला माहीत नसेल कदाचित! इंद्राच्या गेरावताचे दांत उपटून काढले आहेत मी! या दोघां राजकुमारांना जिकणें मला शक्य नाही म्हणतां!”

“बाळ! तूं अजून लहान आहेस, तुला सर्व गोष्टी कळत नाहीत. आपल्या बापाच्या दुष्कृत्यांचे समर्थन करून तूं त्यांचे अहित करीत आहेस. आपण सीतेला आदरपूर्वक नजराण्यासह रामाकडे पोचती केली तरच आपले सर्वांचे हित आहे. नाहीत तर जें होईल तें देवच जाणें!”

तें ऐकून रावणाची तळमावाची आग मस्तकाला गेली. म्हणाला—“कुळघातक्या! तूं माझा सखा भाऊ आहेस म्हणून माफ केलें, नाहीतर तुला उभा चिरून फेंकून दिला असतां कोल्हा कुठ्यांसमोर!”



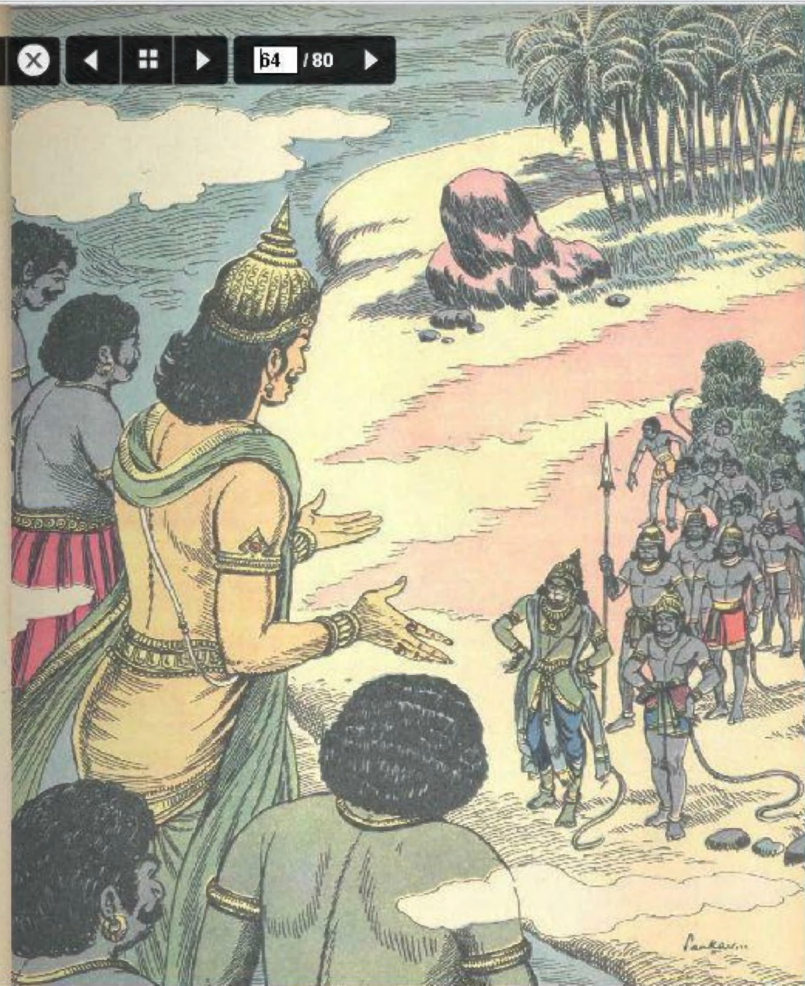
रावणानें असे उत्तर दिल्यावर विभीषण चार राक्षस अनुचरांसह आकाशांत उडाला आणि म्हणाला—“तूं मोठा भाऊ आहेस म्हणून चार हिताच्या गोष्टी सांगून पाहाल्या. तूं माझी व्यर्थ निंदा केलीस. ती मला असख झाल्यानें मला एक क्षणभर देखील तुझ्या दरवारांत राहण्याची इच्छा नाही. जातांना मी एवढेंच सांगून जात आहे, गोडगोड बोलून स्वतःचा स्वार्थ साधणारे तुला पुष्कळ लोक भेटतील, परंतु हिताची सत्य गोष्ट सांगणारा वंशु व सखा तुला कचितच लाभेल. रामाच्या हातीं तुला मरण आलेलें





वानर सेना झाडे उपटून व दगड हातीं घेऊन तयार झाल्यावर वानर प्रमुख म्हणाले—  
“या हुद्यांना ठार करून खाली पाडले पाहिजे. इतक्यांत विभीषण ससुद्राच्या उतरे-कडील काठावर उतरला व सुग्रीवादि वानरांस संवोधन करून म्हणाला—“दुष्ट रावणाचा मी भाऊ आहे. माझे नांव विभीषण! रावण जटायूचा वध करून सीतेला दंडकारण्यांतून पळवून घेऊन आला व त्यानें तिला राक्ष-सिणीच्या पाहण्यांत देवले आहे. मी त्याला पुष्कळ समजावून पाहिलें कीं सीतेला परत पोचता फर. पण तो माझे ऐकत नाही. म्हणून त्यानें अपशब्द बोलून माझी निंदा केली. मी पुत्रपरिवार समेत रामाच्या आश्रयाला आलों आहे. रामाला या गोष्टीची सूचना द्यावी.”

ते ऐकून सुग्रीव लक्ष्मणासह रामाकडे गेला. “रावणाचा भाऊ कोणी विभीषण आहे, म्हणे. तो चार राक्षसांना बरोबर घेऊन तुझ्याकडे शरण मागायला आला आहे. पण आपण सावध राहले पाहिजे. मायावी राक्षसांचा काय विश्वास! तो आपल्या सैन्यांत शिरून गुप्तचराचे काम करण्यासाठीं आला आहे. मला तरी धंका वाटत नाही.



मला पाहवणार नाही. मी जें बोललों त्या बद्दल तूं मला माफ कर. पण तुझे, राक्षस जातीचे व लंकेचे हित होईल असें कांहीं तरी कर. बरे मी येतो. देव तुला सुखी ठेवो!” असें सांगून विभीषण रामलक्ष्मण व वानरसेना जेथें होती तेथें घेऊन पोचला.

आकाशमार्गे सशस्त्र विभीषणाला व त्याच्या अनुयायांना येत असलेले वानरसेनेनें पाहिले. सुग्रीवानें त्यांना पाहिलें व थोडा विचार करून हनुमानाचा सल्ला घेतला. “हे राक्षस, आपल्यावर हल्ला करण्यासाठींच येत असले पाहिजेत! पंढा तर!”



## नेहरू चारित्र

संधी साधून व तुला असावध पाहून तुझा वध करण्यास देखील मार्गेपुढे पाहणार नाही. रावणाने स्वतःच याला पाठविला नसेल कशा वरून ! याला व याच्या अनुयायांना ताबड-तोव यमसदनास पाठवून मोकळे व्हावे असे आमचे मत आहे.” वानर वीर सुग्रीव म्हणाला.

सुग्रीवाचे ते बोलणे ऐकून राम हनुमान आदि वानरांकडे बघून म्हणाला—“सुग्रीवाने वराच विचार करून जे काही सांगितले ते तुम्ही सर्वांनी ऐकलेच आहे. तुमचा सडा देखील ऐकून मग काय करावयाचे ते मी ठरविणार आहे.”

जांबुवान म्हणाला—“प्रथम या गोष्टीची माहिती काढली पाहिजे की विभीषण आहे कसा ! त्यानंतर त्याला कसा वागवावा याचा विचार करता येईल.”

शरभ म्हणाला—“एक गुप्तचर पाठवून त्याच्या खरेपणाची खातरी करून घ्यावी !”

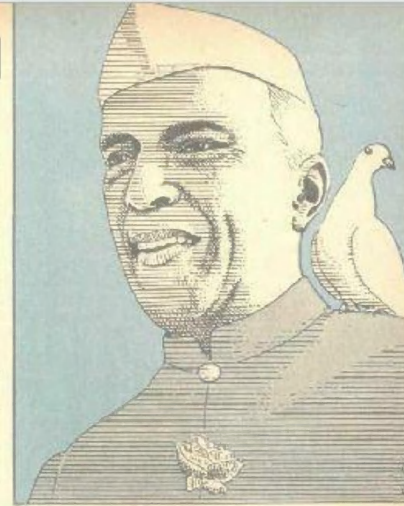
आणखी एक वानर नायक म्हणाला—“पण विभीषण येथे अकस्मात आला यांतच मला फार मोठी भीति वाटत आहे.”

मारुतीने सर्वांचे मत खोडून काढले. तो म्हणाला—“विभीषण चांगला आहे की वाईट हे तुम्हांला कसे कळणार ? जो इतका जवळ आला आहे त्याच्याकडे गुप्तचर पाठवून तरी काय उपयोग होणार ? यावेळी विभीषण आला आहे यांत मला काही तरी विशेष हेतू दिसतो. रावण दुष्ट आहे हे त्याला माहीतच आहे. रामाने वालीचा वध करून राज्य सुग्रीवाला दिले हे देखील त्याला माहीत असले पाहिजे. राज्यलोभास्तव तो रामाकडे आला असावा. पुढे तुम्ही विचार करा !” हनुमान रामाला म्हणाला.

अडीचशे वर्षांपूर्वी मोगल वंशाच्या अमदानीला उतरती कळा लागली होती. काश्मीर मध्ये राजकौल नावाचे गृहस्थ रहात असत. काश्मीरभर संस्कृत व फारसी भाषांचे विद्वान म्हणून त्यांची ख्याति होती.

औरंगजेब बादशाहच्या मृत्यूनंतर फरूख सियर दिल्लीच्या गादीवर बसला. तो काश्मीरला गेला असता राजकौलच्या पांडित्याची कीर्ति त्याच्या कानावर गेली. कदाचित त्याच्या कडून मिळालेल्या प्रोत्साहनामुळेच सन १७१६ मध्ये राजकौल आपली मातृभूमि काश्मीर सोडून दिल्ली येथे राहू लागले.

दिल्ली येथे त्यांना एक जहागीर मिळाली व एका कालव्याच्या काठी (हिन्दी व उर्दूत कालव्याला ‘नहर’ म्हणतात) घर बांधून ते राहू लागले. या ‘नहर’ शब्दावरून त्यांच्या नावाबरोबर ‘नेहरू’ जोडले गेले. आडनांव कौल असून कौल-नेहरू नांव झाले. शेवटी फक्त ‘नेहरू’ आडनांवच राहून गेले.



ते दिवस फार कष्टाचे गेले नेहरू कुटुंबाला. त्यांची जहागीर संपली. दिल्लीच्या बादशाहच्या दरबारांत खालावत चाललेल्या आर्थिक स्थितीत लक्ष्मीनारायण नेहरू यांनी ‘सरकार कंपनी’ (ईस्ट इंडिया कंपनी) यांच्या तफे वकिलीचे काम केले. तेच पंडित जवाहरलाल नेहरू यांचे पणजोबा. जवाहरलाल नेहरूचे आजोबा गंगाधर नेहरू १८५७ च्या बंडाच्या आधी काही दिवस दिल्लीचे कोतवाल होते. १८६१ मध्ये वयाच्या ३४ व्या वर्षीच ते वारले.

